

Составители: Бондарев Павел Иванович, Бреус Елена Владимировна, Вандышева Ирина Леонидовна, Дендебер Игорь Анатольевич МБОУ школа №34 городского округа г. Воронеж

«ПРОЕКТИРУЕМ ОРГАНИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ»

ПРЕДИСЛОВИЕ

- ✘ Современное общество нуждается не столько в людях «знающих», сколько в «умеющих», способных в сжатые сроки и при минимуме средств решать встающие перед ними задачи.
- ✘ Практика показывает, что образовательный процесс школы, больше рассчитан на усвоение базового минимума, а не на обозначенный запрос.
- ✘ Для его решения необходимо изменить содержательную сторону образовательной среды школы, перестроить организацию учебного процесса. изучать и использовать новые развивающие образовательные технологии, развивающие образовательные программы, Например – технологию учебных мастерских.

СУТЬ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ

- ✘ Учебные мастерские - не просто помещение, в котором находятся предметы, инструменты, техника, используя которую, люди создают какие-либо вещи.
- ✘ Это и атмосфера созидания, находясь в которой, ее участники создают осязаемый «продукт»: личностный, интеллектуальный, предметный, творческий, выражающийся в воспроизведении увиденного, заготовки/зарисовки, полуфабрикаты, продукте под заданную цель, откорректированном продукте, эксклюзивном продукте

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ

- ✘ Направленность на деконструкцию - подачу участниками образовательного процесса в мастерской чего-либо, с какой-нибудь непривычной или неожиданной стороны.
- ✘ Направленность на реконструкцию - создание нечто нового, из имеющегося в наличии мастерской материала: слов, текстов, красок, образов, веществ, фактов, явлений, любого материала.
- ✘ Направленность на рефлекссию - осмысление закономерностей процесса работы в мастерской (осознание познавательной проблемы, определяющих примерную последовательность действий к ее решению, посредством проявления индивидуального стиля исследовательской, творческой деятельности, построения своего пути к знаниям).
- ✘ Как организовать работу в учебной мастерской, показывает модель организации лично-развивающей образовательной среды на основе использования технологии учебных мастерских.

Модель организации личностно-развивающей образовательной среды на основе использования технологии учебных мастерских

Проблема: трудности в познании в пределах и за пределами базового минимума в рамках и вне рамок образовательной среды школы

Идея: организация построения личностно-развивающей образовательной среды на основе использования персонализированного подхода к обучению и технологии учебных мастерских. А именно: создание мотивационно-функциональной среды/ситуаций, заданий, подводящих учащихся к осознанию познавательной проблемы, определяющих примерную последовательность действий к ее решению, посредством проявления индивидуального стиля исследовательской, творческой деятельности, построения своего пути к знаниям.

Наличный потенциал: Способности и опыт познания в рамках образовательной среды школы

Цель: Организация личностно-развивающей образовательной среды, на основе использования технологии учебных мастерских, персонализированного подхода к обучению, предоставляющей возможность ребенку реализовать себя в познании

Этапы реализации: Построение среды направленной на Интересообразование и восприятия информации - Построение среды направленной на Апробации и обретения навыка - Построение среды направленной на ориентацию в использовании - Построение среды направленной на создание личностного продукта



Виды деятельности: урочная, внеурочная, исследовательская, проектная деятельность, сетевое взаимодействие

Результат: обретение ребенком нового, самостоятельно выстроенного на основе личного опыта знания, которое он активно и творчески будет в дальнейшем использовать в жизни. Определяется наличием умения проводить деконструкцию, реконструкцию, рефлексию – элементов функциональной грамотности учащихся.

МОДЕЛЬ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ✘ **Проблему** - трудности учащихся в познании окружающей действительности в пределах и за пределами базового минимума в рамках и вне рамок образовательной среды школы;
- ✘ **Идею** - организация построения личностно-развивающей образовательной среды на основе персонализированного подхода к обучению и использования технологии учебных мастерских. А именно: создание мотивационно-функциональной среды/ситуаций, заданий, подводящих учащихся к осознанию познавательной проблемы, определяющих примерную последовательность действий к ее решению, посредством проявления индивидуального стиля исследовательской, творческой деятельности, построения своего пути к знаниям;
цель - организация образовательной среды, предоставляющей возможность ребенку реализовать себя в познании.
- ✘ **наличный потенциал** - базовая основа для решения проблемы и достижения цели - способности и опыт познания в рамках образовательной среды школы;
- ✘ **этапы** достижения поставленной цели.
- ✘ Обретенное качество ученика – спектр умений, получаемых учащимся на каждом этапе работы.

МОДЕЛЬ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ✘ **Структуру личностно-развивающей среды учебной мастерской:**
При ее построении мы исходим из того, что у человека есть определенный опыт деятельности в окружающем его как пространстве, так и среде. В творческом плане, он включает в себя: виды (образы) природы, визуальный ряд снимков, картин, архитектурных сооружений и т.д. Этот опыт включает в себя, так же, как субъектный, так и субъективный аспекты, учитывающие деятельность и эмоционально-мотивационную сферу (учет точек зрения окружающих и личностное отношение человека к окружающему пространству и окружающей среде).
- ✘ Столкнувшись с возникающим препятствием, человек основываясь на имеющемся в его «багаже» опыте, прежде всего, формулирует проблему, делая попытку следующим шагом ее разрешить. Для этого он использует всевозможные условия, средства, опираясь на различные объекты (предметы), преобразовывая их.

МОДЕЛЬ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ✘ *Виды деятельности - урочная, внеурочная, исследовательская, проектная деятельность, сетевое взаимодействие.*
- ✘ **Результат** - обретение ребенком нового, самостоятельно выстроенного на основе личного опыта знания, которое он активно и творчески будет в дальнейшем использовать в жизни. Определяется наличием умения проводить деконструкцию, реконструкцию, рефлекссию.
- ✘ Информационно-образовательная среда, в которой действует человек, не является замкнутой.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ В УЧЕБНОЙ МАСТЕРСКОЙ

- ✘ Оценивается по следующим показателям:
- ✘ - выполнение заданий, определяющих уровень умений деконструировать - подавать участниками образовательного процесса в мастерской чего-либо с какой-нибудь непривычной или неожиданной стороны.
- ✘ - выполнение заданий, определяющих уровень реконструировать - создавать новый интеллектуальный продукт (проект, доклад, зарисовку, схему, обобщающую таблицу и т.д.), из имеющегося в наличии мастерской материала: слов, текстов, красок, образов, веществ, фактов, явлений, любого материала.
- ✘ - выполнение заданий, определяющих уровень проведения рефлексии - осмысления закономерностей процесса работы в мастерской. Пример организации лично-развивающей образовательной среды школы на основе технологии учебных мастерских отражен на следующем слайде.

ПРИМЕР:

- ✘ **Думы тайной письма.** Автор: Вандышева Ирина Леонидовна.
- ✘ *«В сафьяне, по краям окован, замкнут серебряным замком, он был исписан, изрисован, рукой Онегина кругом. Среди бессвязного маражня мелькали мысли, примечанья, портреты, буквы, имена и думы тайной письма»*
- ✘ **А.С. Пушкин**
- ✘ **Идея:** вслед за персонажем А.С. Пушкина, изучая – рисовать; рисуя – понимать; рисуя – представлять; рисуя – получать удовлетворение.
- ✘ **Структура процесса созидания + пример:** Дети моих классов рисуют не только на уроках изо. Тетради по литературному чтению, математики, русского языка содержат рисунки, схемы, чертежи. Кому-то, для понимания текста задачи, проще нарисовать, чем написать краткую запись.

ДЕТСКИЕ РАБОТЫ



ЛИТЕРАТУРА:

- × https://yandex.ru/search/?lr=193&search_source=morda_desktop_common&text=%D1%87%D1%82%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5&src=suggest_T
- × <https://urok.1sept.ru/articles/678898>
- × https://studme.org/296781/pedagogika/pedagogicheskie_masterskie
- × <https://www.sites.google.com/site/innovobraz/3-tehnologia-masterskih-kak-sredstvo-dostizenia-prakticeskih-rezultatov-obucenia/3-5-tehnologiceskie-etapy-masterskih>
- × СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!