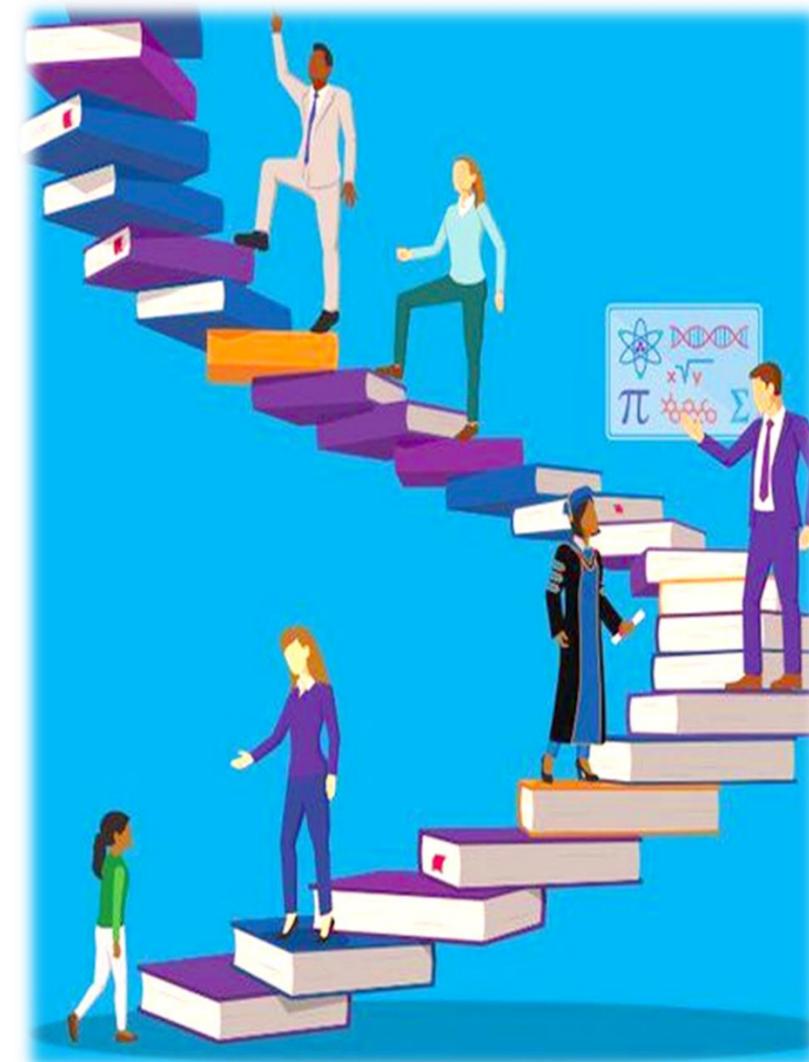


# Инструменты формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках гуманитарного цикла

Подготовила  
Сакардина Анна Сергеевна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ №25 с УИОП им. Б.И. Рябцева»



# Чайная церемония и ученики



«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».



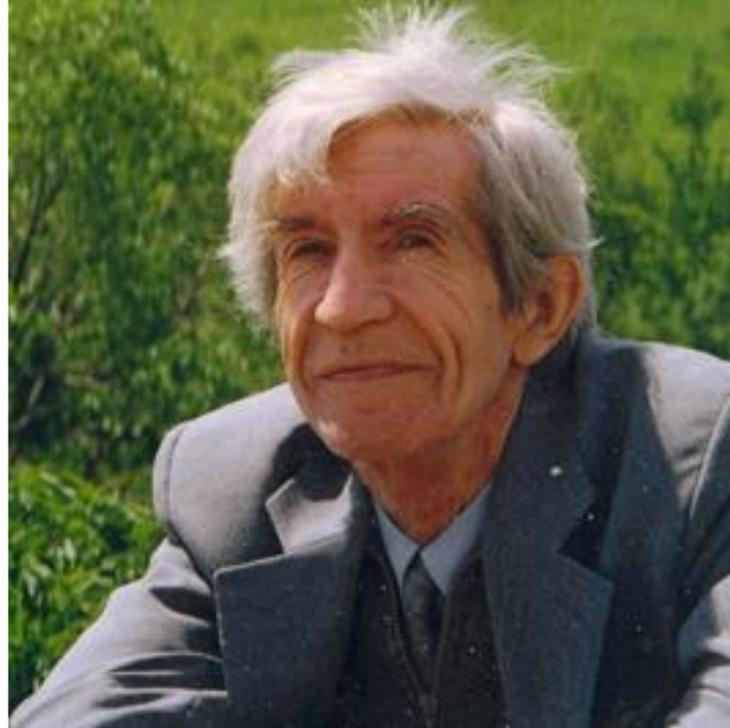
Мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что самые прочные знания, это те, которые добыты:

- *самостоятельным трудом*;
- *обучение в сотрудничестве* дает также положительные результаты (это интерактивный метод);
- *умение применять знания в жизни*, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, Говоря современным языком, это и есть ***«функциональная грамотность школьников»***



# Сущность понятия «функциональная грамотность»



*«Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»*

**А. А. Леонтьев**

**Функционально грамотная личность**

**Человек познающий**

**Человек, умеющий жить среди людей**

**Человек самостоятельный**

# Проектно – исследовательское обучение

**Рефлексивные умения**

**Поисковые  
(исследовательские)**

**Навыки работы  
в сотрудничестве**

**Менеджерские  
умения и навыки**

**Презентационные  
умения и навыки**



# Форматы текста

## Сплошной

## Несплошной

Прочитайте текст и выполните задания.

Из Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.

За последние 25 лет в Российской Федерации выросла и окрепла сеть государственных (муниципальных) учреждений культуры (по сравнению с аналогичными показателями в РСФСР): количество театров выросло в 1,7 раза (с 382 театров в 1990 году до 661 театра в 2014 году), количество музеев – в 2 раза (с 1315 музеев в 1990 году до 2731 музея в 2014 году), а также существенно увеличилось количество концертных организаций и самостоятельных коллективов...

Реализация Стратегии позволит:

- сформировать новую ценностно ориентированную модель государственной культурной политики, включающую в себя также и региональное измерение с учетом федеративного устройства Российской Федерации;
- увеличить финансирование культуры за счет всех источников до 1,4 процента валового внутреннего продукта к 2030 году;
- обеспечить долю внебюджетных инвестиций в культуру на уровне не менее 25 процентов совокупных расходов на культуру за счет всех источников...

1. В чем состоит главная мысль текста?

А) В последнее время существует тенденция к сокращению государственных учреждений культуры.

Б) Государство активно стремится развивать учреждения культуры в России.

В) Стратегия нацелена на снижение внебюджетного финансирования культуры.

Г) Культурное развитие регионов страны значительно отстает от темпов развития столицы.

2. В последнее время существует тенденция к увеличению финансирования культурной сферы. Приведите аргументы из текста, подтверждающие эту мысль.

3. Выберите верное утверждение:

А) С 1991 г. количество театров сократилось в 1,7 раза.

Б) Количество музеев в стране увеличилось в 2 раза.

В) К 2030 г. планируется увеличение финансирования культуры на 40%.

Г) Государство запретит внебюджетные инвестиции в культуру.

## Социальное устройство России



## Сословия в России в XVII в.



Задания:

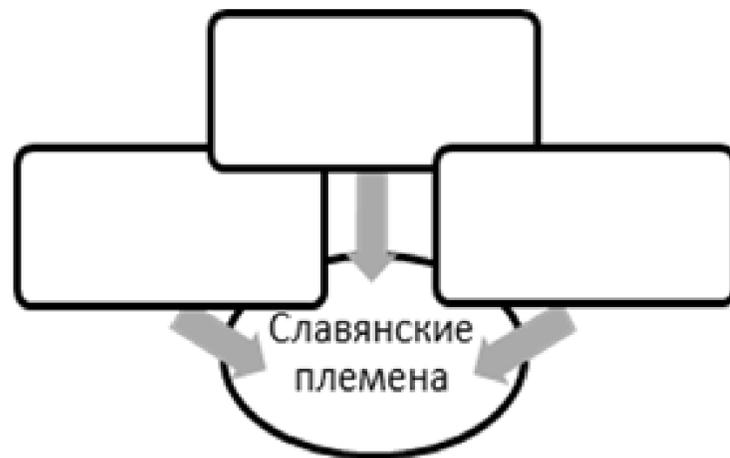
1. Объясните понятия "привилегированные" и "непривилегированные" сословия.
2. Сделайте выводы о роли дворянства, о положении крестьян в обществе.
3. Назовите причины данных социальных изменений в обществе.

# Форматы текста

## Смешанный

Закончите определение:

**Славяне** – крупнейшая группа европейских народов, объединенная общностью происхождения и языковой близостью в системе индоевропейских языков. Делится ....(на три подгруппы: южную (болгары, сербы, хорваты, словенцы, македонцы, черногорцы, боснийцы), восточную (русские, украинцы и белорусы) и западную (поляки, чехи, словаки, лужичане).



## Гипертекст

### Неолитическая революция

Переход в период неолита (новый каменный век 8 – 3 тыс. до н.э.) от присваивающего хозяйства к производящему, т.е. именно в этот период происходит одомашнивание животных и их разведение, складываются основные виды ремёсел, прядение, ткачество, обработка камня и т.п.

Все эти факты позволяли племенам стать мобильными и более приспособленными к неблагоприятным условиям окружающей среды.

В VI – III тыс. до н.э. в Азии и Европе появляются индоевропейцы.



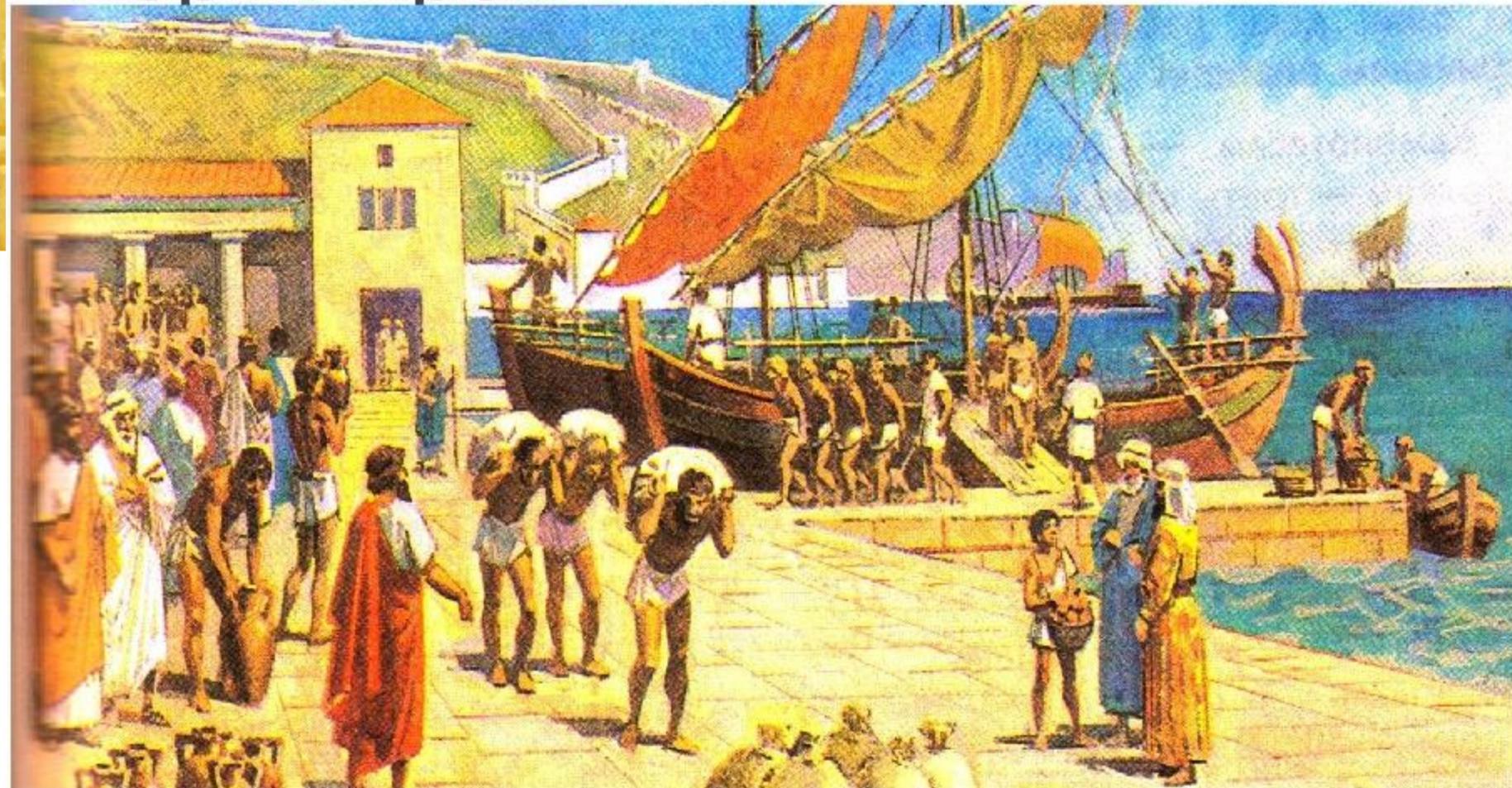
### Индоевропейцы. Исторические корни славян



# Составить рассказ от первого лица



## Порт Пирей



# Анализ информации различных источников

Перед вами карта Куликовской битвы. Изучите ее и найдите все возможные подсказки победы одной из сторон.



Куликовская битва

**Ответы:**

Куликово поле большое – монголы были хорошими **наездниками**, значит им было легко победить русские дружины.

**Вывод учащих:**  
победили монголы.

# Гипотеза, предположения

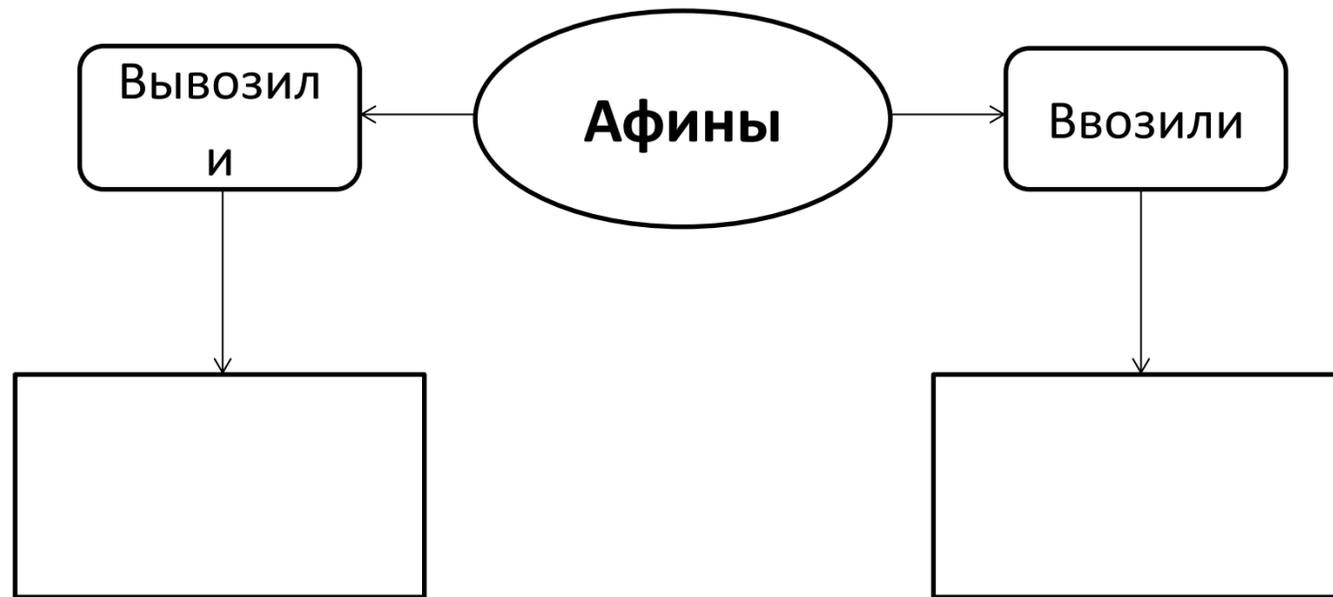
Это предположение, рассуждение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая. Слово «гипотеза» происходит от древнегреческого *hypothesis* – основание, предположение, которое выдвигается для объяснения какого-либо явления.



# Коммуникативные умения



# Творческое домашнее задание



## Синквейн

Троянская война.

Древняя, легендарная.

Таинственная, странная, непредсказуемая.

Долгое время считалась мифом.

Битва.

## Народные восстания в период правления Петра I

| Характер восстания    | Восстание на Дону | Восстание в Башкирии | Восстание в Астрахани |
|-----------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|
| Причины восстания     |                   |                      |                       |
| Требования восставших |                   |                      |                       |
| Результаты восстания  |                   |                      |                       |

## Занятие 5

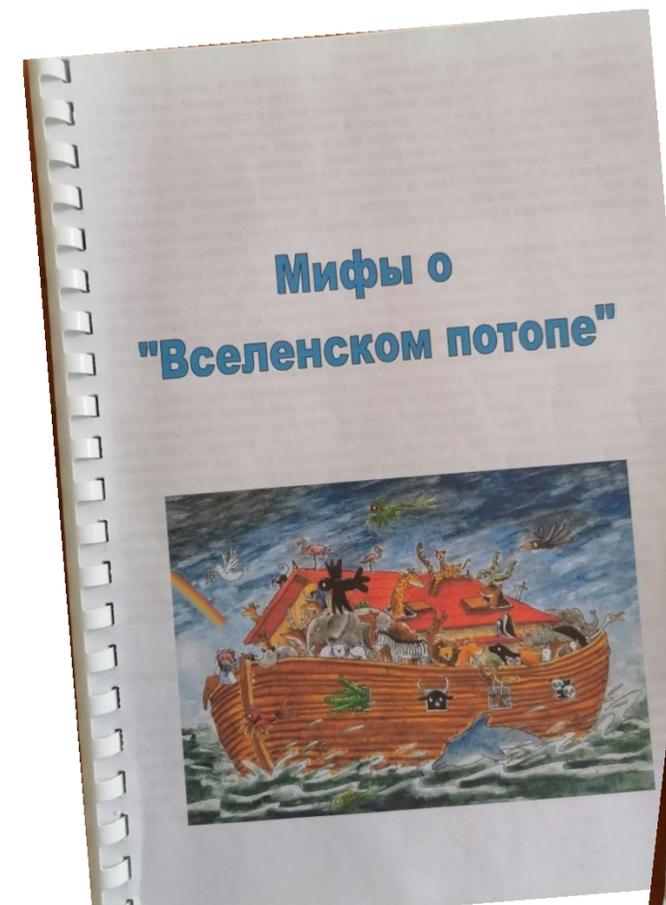
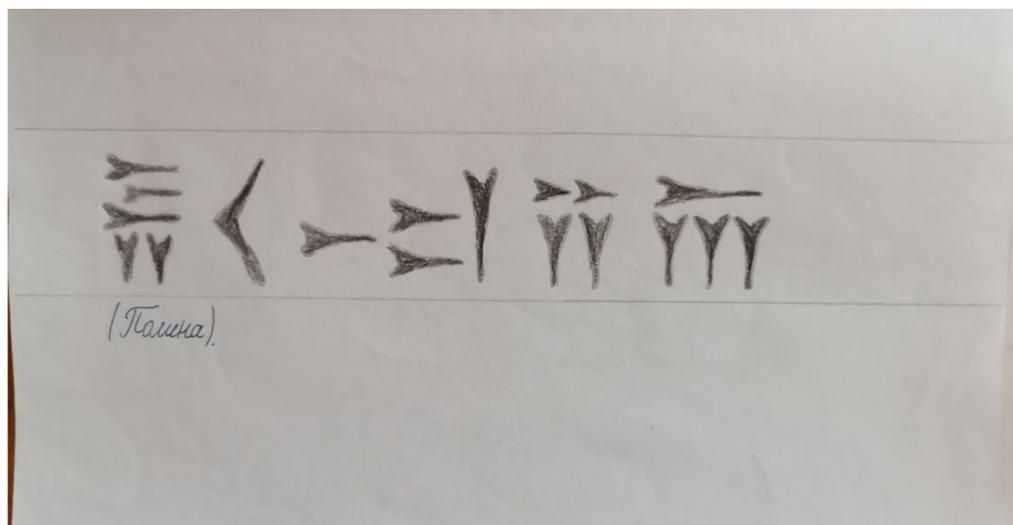
Кто изобрел письмо. Идеографическое письмо.

### Базовый уровень

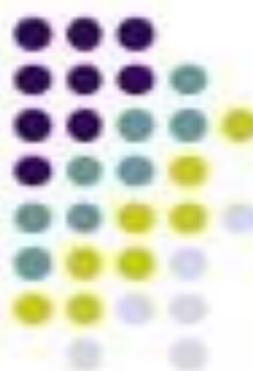
1. Познакомиться с материалом видео  
<https://www.youtube.com/watch?v=o8y8DZRdJf8>
2. Нарисовать примеры пиктографии и идеографии

### Повышенный уровень

1. Познакомиться с материалами презентации.
2. Используя идеографическое письмо, составить рисунок – схему по любому литературному произведению



Каждое конкретное действие педагога и учеников на уроке должно работать на конечный результат



Задания, которые мы учим решать наших учеников – приближают конечную цель, вырачивают функционально грамотную личность! <sup>в</sup>