

Гимназия №10

**В начале жизни школу помню я...**  
**А.С.Пушкин**



**Альманах выпуска 2021**

**Дивногорск**



***Дорогие мои выпускники!***  
***Спасибо за то, что вы есть в моей жизни,***  
***за творческие проекты и теплые слова,***  
***за открытость и понимание!***

Хочется вам пожелать, чтобы большее в жизни удалось,  
чтобы вы были хорошими людьми...

Идите ж навстречу ветрам событий,  
И пусть вам всю жизнь поют соловьи.  
Красивой мечты вам, друзья мои!  
Счастливых дорог и больших открытий!

(Э.Асадов)

***Ревенко Ольга Васильевна***

***А теперь слово ВАМ, дорогие мои...***

*Есть сила благодатная / В созвучье слов живых...*

*Эссе*

*Касьянова Злата*

«Поздравляю тебя, моя радость, с романтической трагедией, в ней же первая персона Борис Годунов! Трагедия моя кончена; я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши, и кричал: ай да Пушкин! ай да сукин сын!» - восклицает в письме своему другу, поэту Петру Вяземскому, А. С. Пушкин в далеком 1825 г.

«Сегодня я – гений» - пишет А. Блок после создания поэмы «Двенадцать» 29 января 1918 года.

«Благодарю Бога, что он дал мне возможность написать «Чистый понедельник!» - на клочке бумаги чертит о своем восторге И. А. Бунин в 1944 -м.

О чем они? Что является источником счастья таких непохожих людей разных десятилетий?

Данная свыше возможность плести волшебные нити словес рождает вдохновение, результатом которого является ни с чем не сравнимое счастье от соприкосновения с прекрасным. Наслаждение одного от творчества рождает наслаждение другого от встречи с гениальным творением!

Пиши, поэт, пиши, пиши!

Пусть рифмы лягут невпопад

На струны тонкие души -

Она сплет на новый лад.

«В начале было Слово...», и сердца влюбленных замерли от нежности. А потом умилились родители, услышав первое слово своего крохи! «Котенок», «зайчик», «солнышко» – делают человека счастливым. Не хочу скрывать, но и мне порой приятно, когда не просто произносят мое имя, а делают его уменьшительно-ласкательным: Златик, Злотик, Златочка... и улыбка сама по себе озаряет лицо.

Из слов же рождается и «живой поток литературы».

Попробуйте вместе с Мастерами Слова ощутить восторг от звучащей русской речи!

Однажды мне в руки попала «Золотая роза» Паустовского. Отложив книгу, я будто вернулась в реальность, казалось, что во время прочтения я совершила полное погружение в мир этой работы. Я слегка была удивлена: «Вроде и не читала какое-то объемное произведение, имеющее развитый сюжет, колоритных персонажей, за которых бы переживал читатель, казалось бы, «Язык и природа» не сможет зацепить моего внимания». Задумавшись, осознала, что дело было вовсе не в сюжете и персонажах, а в словах... обычных русских словах, которые оказались не такими простыми... Лесник истолковывает слово «РОДНИК» как РОДственное с «РОДиной», с РОДом человеческим. Он дает начало ручью, реке, которая питает огромное море. А основатель рода человеческого дает жизнь ЧЕЛОВЕКУ! Здорово! Как чутко был безымянный создатель этого слова в далеком от нас времени!

«Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними». Вслед за Паустовским я увидела новизну в самых обыкновенных повседневных словах. Можно уступить место в автобусе пожилому человеку и пожелать ему здоровья (само слово «здравствуйте» в древности произносилось со словами «долгие годы»: «здравствуйте долгие годы», то есть живите долгой активной жизнью). Можно помочь перейти дорогу первокласснику и пожелать ему успехов в учебе простым «Желаю удачи!». Любое слово ассоциируется со множеством понятий. «Дружба» - это гармония и близость, единство и приязнь. Слова, не повторяясь, подчеркивают многогранность языка в целом.

Мне понравилась мысль автора «Алмазного языка», что «многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск». Слышите легкое журчание чистого лесного родника? Льется вода... Льется – как мягко и нежно звучит! Совсем

иначе – «удар». Звонкие согласные создают стремительность, резкость звучания.

Истинный писатель - мастер русского слова, который помогает погрузиться в уникальную жизнь языка. После знакомства с книгой Паустовского мне стало понятно, чему радовались Пушкин и Блок после создания своих творений: они нашли... нет! Им было дано увидеть слово, которое «вырывалось из самого сердца, ...кипело и животрепетало» и помогло осуществить поэтический замысел. С благодарной молитвой обращался и Бунин, сознавая помощь свыше...

С давних времен слова обладали целительной силой. Молитвой люди защищали себя и верили в то, что обращение к Создателю несет особую энергию добра, «в минуту жизни трудную» помогает - становится легче, будто «гора с плеч» или «камень с души». Поможет ли Бог, к которому обращены слова, нам не узнать, но человеку, произнесшему молитву, сразу станет легче, снова появится надежда на лучшее:

Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых,  
И дышит непонятная,  
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,  
Сомненье далеко —  
И верится, и плачется,  
И так легко, легко... (М.Ю. Лермонтов)

## Театральный роман

*От актера до режиссера*

*Сергей Сергеевич Мальцев, 16 лет*

### Действие первое

*Год 2008. Детский сад. Новогодняя елка.*

Получение роли решалось поднятием руки. Я помню себя как довольно стеснительного мальчика, но в то же время очень азартного. Поэтому, не понимая, на что соглашаюсь, молниеносно поднимаю руку и - роль получена, текст выдан, я счастлив! По сюжету я должен был помогать Деду Морозу раздавать подарки детям (то бишь своим одноклассникам). Вот настал тот самый момент: я вхожу, отбарабаниваю свои слова, настает момент дарить подарки... Мои друзья спрашивают: «Серый, ты?» Отвечаю: «Я, я».

После всего балагана я понял, что мне это понравилось, я хочу играть роли.

### Действие второе

*Год 2016. Гимназия. 7 класс. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль».*

Вот такой, друзья, большой скачок: целых 8 лет. Что же я делал все это время?

Полгода - фольклорный кружок. Понял: не моё. Полгода - занятия на гитаре. И в том и в другом случае меня заставляли посещать занятия... Дорогие люди, обладающие потомством, убедительно вас прошу: не заставляйте детей делать что-то не по их воле (я имею в виду, конечно, творчество, дел бытовых, будь то мытье посуды или уборка дома, это не касается). Если им не нравится то, чем они занимаются, пусть лучше оставят эти дела, может быть, их время ещё не пришло.

Итак, первая более-менее серьезная постановка. С учителем русского языка и литературы у нас открылась театральная мастерская, в ходе которой планируется давать публичные спектакли. Меня это затея застала на больничной койке в Красноярске. Вдруг серые будни развеял звонок моего друга N. Он поведал мне, что наш класс собирается ставить спектакль. Все 5 действий в сокращенном варианте. На каждое действие назначается свой режиссер, который набирает себе труппу. Друг N как раз и был одним из режиссеров и предложил мне сыграть у него Скотинина. Я согласился. Примерно за месяц до постановки я получил еще и роль Митрофанушки (от другого друга-режиссера). Итак, начались репетиции, подбор костюмов.

Почему не сел в режиссерское кресло я? Во-первых, как я писал выше, когда началась вся кутерьма, я лежал в больнице, во-вторых, честно признаться, в глубине души я боялся и не верил в себя как в режиссера.

Настал день премьеры (представление проходило в актовом зале, то есть была настоящая сцена, что тоже играет немаловажную роль). Публика была скромная: родители да один класс из начальной школы (но для первого публичного спектакля больше и не надо).

Все на нервах. Вот закончилась вступительная речь нашей учительницы. Со сцены раздались писклявенькие и ещё «не сломавшиеся» голоса (которые таковыми нам тогда, конечно, не казались; но, пересматривая видео, я невольно улыбаюсь). Настал мой выход. Мне надо было громко протопать и пробасить «Я», так как мой Скотинин довольно грубый и «громкий», но, как потом сказала мне мама, моё «Я!!» слышалось как «Я» мальчика а-ля «пионер». Это ещё полбеды: мой коллега на сцене забыл слова, и началось мое любимое - импровизация (благо, тут все звезды сошлись и два начинающих артиста развлеклись). Уход мой со сцены получился явно эффектнее моего выхода: я снес плакат, который был повешен в актовом зале для праздника. Труппа шокирована, но игра продолжается. В зале слышен детский смех, что меня радует.

В общем и целом, до полноценного спектакля ещё далеко, но опыт был, безусловно, полезен.

### **Действие третье**

*Год 2018. Гимназия. 8 класс. «Ревизор» Н. В. Гоголя.*

Решено поставить комедию. Схема та же: у каждого действия свой режиссер и своя труппа. В этот раз я тоже решил сесть в режиссерское кресло и попутно играть. В общей сложности я играл в 3 действиях Петра Ивановича Бобчинского со своим другом Добчинским. Персонажи эти сплетники, постоянно перебивают друг друга, вечно куда-то спешат, и из-за них же и начинается вся суматоха с лжеревизором. Играть их было одно удовольствие, только горло пересыхало от фонтана слов. Репетиции проходили добросовестно. Театр - это то место, где должно быть понимание, взаимовыручка и помощь как на сцене, так и за ее пределами. Все это у нас присутствовало. В этот раз представление было в классе, соответственно, терялась некая романтика сцены (может, это лично мое убеждение, но смотреть на игру, конечно, приятнее на сцене, а уж играть тем более).

После премьеры осталось чувство недосказанности, хотелось играть еще. Зрителям понравилось. Качество наших спектаклей на ступеньку поднялось.

## Действие четвертое

*Осень 2018 года. 9 класс. Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума».*

У нас появился урок искусства, одним из предложенных на выбор заданий была постановка какого-нибудь фрагмента из любого произведения. За это взялся я и выбрал 2 действие «Горя от ума» Грибоедова. Почему именно 2? Оно не самое сложное в плане постановки (а у меня было месяца 3, скажете - много: если бы не другие школьные заботы, было бы много). В этот раз у нас было звуковое сопровождение, заимствованное из постановки «Горя от ума» О. Меньшикова, которой я в ходе работы вдохновлялся.

Сделаем отступление: в процессе подготовки ко всем спектаклям, начиная с Фонвизина, я смотрел спектакли профессиональных мастеров сцены и черпал из их работ что-то для себя. В этом деле главное не скопировать все точь-в-точь, чтобы зрителю смотрелось живее. Вот, к примеру, низкий голос я в свои 13 лет никак не мог скопировать, а медвежья походка Скотинина получилась неплохо.

Вернемся к моей постановке. Я набрал труппу, себе избрал роль Фамусова, Чацкого играл мой друг N. Декораторы колдовали над сценой, а художники готовили афишу и программки. Репетиции проходили 3 раза в неделю, для одного действия этого более чем достаточно.

Премьера отгремела (к слову, снова в классе), отзывы были положительные. И вот последовало предложение от нашего учителя: «А почему бы не поставить «Горе от ума» целиком?». Я подумал: а действительно, почему бы и нет. И вот мы с моим другом N вдвоем уселись в режиссерское кресло. Конечно, было тесно. Конечно, я порой хотел его столкнуть. Взгляды на вещи порой разделялись. Но мы как-то работали и наработали.

Решено было дать представление к концу учебного года, точных дат мы не ставили. Для постановки всего произведения нам потребовался хореограф (в 3 действии, как вы помните, Фамусов дает бал), которого мы нашли у себя же в классе (исполнительницу роли графини-внучки, воспитанницу танцевального ансамбля). Обнаружилась нехватка «кадров» - мне и моему коллеге N пришлось играть по 2 роли. Роли были эпизодические и очень нам близкие, снова сплетники - так сказать, вспомнили молодость и оторвались.

В определенный момент я понял, что не понимаю, что происходит, как будто часть меня отделилась и смотрела спектакль из зрительного зала, а другая, загнипнотизированная, играла. Это называется вхождением в роль, я поймал на себе это состояние и использовал в нашем спектакле.



*Весна 2019*

Настало время выбирать костюмы. Кто-то нашел сам, а некоторые (в том числе и я) поехали в Красноярский театр музыкальной комедии. Мы попали в настоящую костюмерную, отовсюду несло театральными запахами, пахло старой тканью. Взяли костюмы в аренду.

Непредвиденные обстоятельства: мы заменили звукорежиссера, репетировали на школьном крыльце (так как гимназия была закрыта), реквизит собирали буквально по углам, но вот с горем пополам наконец-то поставили «Горе от ума».

Премьера.

За кулисами ждем зрителя... 15 минут до начала – третья часть зала... А вдруг никому не интересна наша работа...

Зрителей собралось рекордное количество за все наши выступления: полный актовый зал гимназии. Пришли даже люди из местной газеты (всей труппой потом читали статью).

Были «браво», были цветы, и были отзывы в местной газете: «Горе от ума» всех оставило без ума...»; «От репетиций на крыльце до триумфа на сцене». Вот он, зрительский успех! Зритель оценил – режиссер и актеры счастливы!

Мнение зрителя:

«То, что мы увидели, превзошло все ожидания. Да, это школьный спектакль, но Спектакль с большой буквы, достойный театральной сцены. Восхищает актерская слаженность, знание текста, продуманность мизансцен».

Теперь наш спектакль можно посмотреть в интернете. Просто наберите: «Горе от ума» Дивногорск.

Роман с театром продолжается...

## **Моя жизнь в условиях временной самоизоляции**

*Дьячков Илья*

О самоизоляции я узнал не сразу, потому что вечером лег спать, не посмотрев новости в «Беседе класса». Узнал о сложившейся ситуации уже утром, собираясь в школу. Обрадовался, быстро разделся и пошел досыпать.

Первое время мне все нравилось: можно днями сидеть дома, гулять, появляется много свободного времени, можно начать заниматься новыми интересными делами, научиться чему-то (например, играть на гитаре). Можно посмотреть множество фильмов, которые давно уже были в планах, но никак не хватало времени. Кроме того, не надо рано вставать, можно отсыпаться!

Но все эти мысли быстро улетучились, когда на меня посыпались горы домашки... Кажется, что времени уйма и можно ее спокойно сделать, но что-то постоянно отвлекает. Получалось, что я не спал ночами, выполняя домашние работы. Гулять не всегда получалось, потому что патрули ловили таких, как я, энтузиастов (хотя меня ни разу не задерживали). Через некоторое время стали патрулировать учителя, и прогулка превращалась в прятки. В итоге сидеть дома надоело, хотя я и посмотрел множество кинокартин, стал уделять больше времени музыке и даже читать.

В заключение скажу, что отдыхать всегда хорошо, но в пределах разумного. Потому что вскоре все равно хочется погулять, сыграть в футбол, куда-то съездить и даже вернуться в школу, потому что успеваешь соскучиться по друзьям и учителям.

*Морозов Михаил*

Две тысячи двадцатый год запомнится каждому человеку на нашей планете и войдет в историю как год всемирной пандемии коронавирусной инфекции.

Наша медицина за последние столетия развивалась огромными темпами, и человечество привыкло чувствовать себя в безопасности. Мы и не ожидали, что маленький вирус способен навсегда изменить нашу жизнь. Он заставил нас бояться общения друг с другом, остановил практически все привычные для нас жизненные процессы.

В целях приостановки распространения вируса все государства мира приняли экстренные меры, в том числе самоизоляцию.

Люди по-разному отнеслись к мерам государства в силу разной социальной ответственности. Не все понимают, что только от нас зависит

продолжение изоляции. Беспечность одного может стоить жизни людям, которые находятся в зоне риска.

Находясь на самоизоляции, я четко ощутил уязвимость своего мира: у меня появилось чувство неопределенности за будущее, страх за близких и дорогих мне людей. Со временем это чувство только усиливается.

Вначале казалось, что у меня появится больше времени для любимых дел. Я планировал дочитать книгу о саморазвитии и разучить новую песню на гитаре. В итоге – весь день уходит на изучение нового учебного материала и выполнение заданий, которых стало значительно больше. Очень неудобно общаться с учителем в электронном формате, не хватает общения с одноклассниками.

Раньше мои дни были более продуктивными, но даже сейчас я не перестаю выполнять поставленные на день цели и каждый день стараюсь открывать для себя что-то новое.

Думаю, пройдя это испытание, человечество по-новому посмотрит на многие вещи и поймет ценность человеческого общения. Только объединив усилия, мы сможем преодолеть это испытание.

### *Пожидаев Данил*

На момент сообщения о самоизоляции у меня было очень странное состояние. С одной стороны, мой внутренний голос говорил: «Ура! В школу ходить не надо и делать уроки тоже!» Но, с другой стороны, я понимал, что это не так уж и хорошо... Задания все равно придется делать, да и школы будет не хватать, ведь именно там собирается большинство друзей и знакомых, именно там есть возможность просто поговорить с давно родными учителями.

Хорошего на самоизоляции не так уж много, как могло казаться на первый взгляд. Да, ты сидишь дома и спишь, сколько хочешь, но это не может продолжаться вечно! Еще я заметил одну интересную особенность: в изоляции время течет с разной скоростью. В один день ты, казалось бы, неторопливо делал уроки, но не успел оглянуться, как уже поздний вечер. А в другой – ты успеваешь переделать на неделю вперед, а день все не кончается.

На самоизоляции, в отличие от обычной жизни, у меня появилась возможность заняться делами, на которые обычно не хватало времени. Например, наконец-то удалось разобрать шкаф с книгами и рассортировать на те, которые я прочитал, и те, что ждут своей очереди. Появилось время на совершенствование как духовной, так и физической составляющих.

Делая вывод, могу сказать: чем дольше ты находишься на самоизоляции, тем тяжелее становится сидеть дома.

### *Мальчонко Екатерина*

В жизни бывают непредвиденные ситуации, которые люди не в силах изменить. Ничего не остается сделать, как подстроиться и принять эти обстоятельства. Для общества карантин стал вот таким опытом, и я не исключение.

Вначале была рада, так как я человек, любящий проводить время дома, а в связи с частыми болезнями имеющий опыт “карантинного режима”. Но на втором месяце самоизоляции мое состояние стало более угнетенным. Я ждала окончания этой ситуации. Но подавляет не только сидение в домашнем интерьере, еще новости, накаленная обстановка, смерти, зараженные люди, уставшие врачи - все это хуже всего действует на моральное состояние.

В любом случае нужно находить положительное. Один из плюсов - появление свободного времени. Люди получили часы на дела, до которых раньше не доходили руки. Однако домашняя обстановка расслабляет. Уходит ощущение времени, оно бежит, а ты думаешь, что оно медленно идет. За время карантина я потерялась в пространстве. Пыталась обрести покой и гармонию в собственных мыслях, разобраться во внутренних проблемах.

Морально меня утешала живопись и музыка. Я много рисовала в этот период времени. И была счастлива, что могу посвящать процессу целые часы. Также отвлекал просмотр фильмов. Но один аспект в жизни я запустила — это рутинные дела. Выполнение давалось мне с большим трудом, некоторые задачи я попросту откладывала. По итогу я получила неутешительные результаты, из-за чего у меня появилось отвращение к себе.

После совершения ошибок, как существо разумное, я попыталась изменить себя в лучшую сторону. За недавнее время осознала, что постоянный труд является спасением.

Я думаю, что этот период дал людям возможность остановиться и сделать передышку в этом непонятном и быстротекущем марафоне меняющихся дней. Есть много плюсов в карантинном режиме, но все же хочется вернуться в привычную обстановку.

### *Касьянова Марина*

Прошло совсем немного времени от окончания каникул до того дня, когда занятия в школах перевели в режим дистанционного обучения, и я еще не испытывала большой потребности в свободном времени. Случилось так

случилось. Можно посмотреть фильмы, которые когда-то собиралась посмотреть, прочитать книги, которые давно ждут своей очереди. Но в дальнейшем оказалось, что дистанционное обучение – это не очень здорово и хотеть чего-либо, когда это недоступно, и иметь свободный доступ к объектам своих предпочтений – это большая разница. Стало не хватать школы, надоело общаться в социальных сетях, появилась потребность видеть друзей. И сейчас я с нетерпением жду, когда это все закончится.

Конечно, иметь больше времени - хорошо, но не иметь возможности распоряжаться им, как свободный человек – плохо. Можно выспаться в свое удовольствие, но потом становится жаль потерянного времени. Дома комфортно и удобно, но со временем начинаешь ощущать потребность в свежем воздухе.

Приятные моменты – я прочитала романы Агаты Кристи, которые раньше откладывала на потом. Приучила себя к самодисциплине – не лишнее в жизни умение. Но, вычеркнув из списка что-то не сделанное, замечаешь, что он ничуть не уменьшился, а наоборот, пополнился новыми пунктами.

Я думаю, что все в жизни имеет причинно-следственную связь. И этот опыт в жизни с его негативным началом и с некоторыми позитивными моментами будет мною каким-либо образом усвоен, возможно, я буду несколько другим человеком. Как говорил Фридрих Ницше, «все, что нас не убивает, делает нас сильнее».

### ***Смотрова Виктория***

Был обычный вечер, я готовилась к школе и делала уроки на следующий день. В комнату зашла мама и сообщила, что всех посадили на карантин и завтра не нужно идти на занятия. Меня эта новость очень обрадовала, так как совсем недавно я говорила, что хочу выходные, чтобы выспаться.

Сначала было очень непривычно работать в таком режиме, но со временем мне понравилось. В теплые дни мы семьей выбирались на дачу.

Очень надеялась, что не ограничат перелеты между странами, потому что мы должны были лететь на отдых, но, к сожалению, этого не случилось.

За время самоизоляции я занималась теми делами, до которых в учебное время руки не доходили: готовила, собирала пазлы, рисовала.

Некоторое время назад я не могла подумать, что буду сидеть дома долгое время. Конечно, до самоизоляции я очень хотела этого, чтобы отдохнуть от всего, но не думала, что мое желание так быстро сбудется на такой долгий срок. На данный момент я, да и все мы, сидим дома уже около двух месяцев.

Когда я получила сообщением с известием о самоизоляции, конечно, обрадовалась, потому что долгое время хотела побыть дома. Я думала, что начну заниматься вещами, на которые не хватало времени, что подтяну всю учебу. Была счастлива, что отдохну от школы! Но мое мнение о самоизоляции менялось с каждым днем. Когда еще можно было ходить по улицам, я занималась у репетиторов, но потом и они начали переходить на онлайн-режим. Так же было и с автошколой: я начала учиться, но потом занятия тоже прекратились. И с этого момента я сижу дома. Через некоторое время мне становилось очень грустно, мне не хватало общения с друзьями, да и вообще с людьми. Очень сложно было для меня перейти на новый уровень обучения. Все репетиторы - по видеокамерам, в школе скидывали домашнюю работу онлайн, которую мы должны отправлять. Это на меня очень давило. Также я не привыкла дома делать домашнюю работу, так как в обычной жизни я уезжаю из дома рано, а приезжаю поздно, поэтому, когда появляюсь дома, отдыхаю. Дом у меня ассоциируется с отдыхом. Еще некоторое время спустя я запустила учебу, а для меня это очень плохо, но потом я взяла себя в руки и начала закрывать долги. В настоящее время я хочу, чтобы карантин закончился, чтобы можно было гулять, видаться с друзьями, общаться с людьми, посещать школу и другие места.

Для меня минусов больше, чем плюсов. В категорию минусов я отнесу то, что нет общения с людьми, также нет выхода на природу. Но для меня это была не проблема, так как я живу в частном доме около реки, поэтому в любую минуту могу выйти и прогуляться. Более того, трудно заставить себя что-нибудь сделать, появляется лень, которая поглощает тебя с каждым днем. Время течет очень быстро, и ты ничего не успеваешь, хоть сидишь дома, под конец дня понимаешь, что ты сделал очень мало. В категорию плюсов могу отнести то, что ты можешь развиваться: начать заниматься спортом, читать книги, до которых не доходили руки, рисовать картины, научиться готовить и так далее. Например, я начала раскрашивать картину по номерам, которую долгое время хотела попробовать. Мне очень понравилось! Также я готовила пироги и десерты. Все эти дела помогали отвлечься.

В заключение хочу сказать, что самоизоляция поменяла нас всех. Мы начали ценить то, на что раньше не обращали внимания. Теперь я жду, когда

карантин закончится и у меня начнется моя обычная быстрая жизнь, по которой я уже очень скучаю. Также я надеюсь, что все наладится и в нашей жизни опять настанет покой и умиротворение.

*Гребнева Мария*

Мартовский понедельник – 16 марта - казался обычным будничным днем, мы учились в стандартном режиме....

По окончании учебного дня ученики школ Красноярского края начали сообщать, что их учебные заведения закрывают на карантин. Мы до последнего были уверены, что нас это не коснется, но сообщение о внезапных «каникулах» для всех образовательных учреждений страны не заставило себя долго ждать. В три часа дня мы уже знали, что во вторник мы не идем в школу, а остаемся дома. Эта новость радовала, но оставалось много вопросов: о дальнейшей учебе, о сроках «каникул»; какие карантинные условия поставят? Можно ли выходить на улицу и посещать спортивные тренировки?

Первый день самоизоляции радовал поздним подъемом, самостоятельно составленным планом дня и сообщением о недельных каникулах, которые перенесли с апреля. Мы отправились в школу за учебниками, пустили нас с трудом, но миссия была выполнена! Светило солнышко, настроение было отличным. После каникул началась учеба. В первое время было сложно влиться в дистанционный режим работы, но спустя какое-то время все пошло своим чередом.

В апреле меня огорчила новость о перенесении Олимпийских игр 2020, чемпионатов и первенств по всем видам спорта и прочие ограничения в мире спорта.

Каждый месяц режим самоизоляции продляли, и это огорчало, ведь после второй недели домашней жизни мне казалось, что я схожу с ума. Выход из ситуации я нашла быстро: стала вставать в 7 и выходить на утреннюю пробежку. Это помогало мне пробудить организм, привести голову в порядок, выложить накопившуюся за долгое время энергию и подготовиться к предстоящему учебному дню. На выходных с семьей мы уезжали на дачу, стали чаще общаться с родственниками.

Взглянув на свою жизнь за период самоизоляции, а точнее с 16 марта по сегодняшний день, я могу выделить плюсы и минусы. Из плюсов:

- я начала уделять время ежедневным физическим нагрузкам;

- стала грамотно распределять время;
- чаще общаться с семьей;
- систематически выбираться на природу;
- выделять время на прорешивание и разбор вариантов ЕГЭ и чтение книг.

Как минус я хочу отметить то, что дистанционное обучение является не таким эффективным, как школьные будни. Для меня, как человека, любящего живое общение, ежедневные рассуждения и объяснения учителями материала по предметам являлись неотъемлемой частью обучения, и никакие платформы и видеоуроки не заменят этого. Также от долгого нахождения дома ты начинаешь сходить с ума. Сократились возможности провести свободное время в компании друзей, съездить в Красноярск или сходить в кафе, кино. Были перенесены многие массовые мероприятия. Ну, и, конечно же, статистика заболеваемости в нашей стране и отдельных регионах очень настораживала.

Остается только гадать, как долго это всё будет продолжаться и что же нас ждет. Но хочется, чтобы это поскорее прекратилось, ведь впереди лето и следующий учебный год, который очень важен для меня и моих сверстников!

*Гуляев Алексей*

Карантин начался неожиданно. Я был рад этому, думал, сумею провести это время с пользой для себя. В мои планы входило сходить в лес, пообщаться с друзьями - одним словом, отдохнуть в свою удовольствие. Я ожидал чудесные дни.

Но моим планам не суждено было сбыться. В крае объявили режим самоизоляции: нельзя выходить на улицу, посещать публичные места. Разрешалось только гулять с собаками и ходить в магазин, и то не далее ста метров от дома. На улице появились патрули полиции. Это были серые дни, пришлось сидеть дома. Даже начал читать "Войну и мир".

Из героев книги живым для меня оказался только Анатоль: к сожалению, я много видел в жизни подобных людей. Остальные персонажи показались мне неживыми и странными, особенно Пьер и Андрей. Они настолько одержимы своими идеями, что ничего вокруг себя не видят. Единственный момент в этой книге, который понравился мне, - это первый бой Ростова. Он напомнил мне мои ощущения в подобной ситуации.



Я человек непоседливый и поэтому находиться постоянно дома для меня довольно трудно. В конце апреля я сходил в лес. Уже жаркая, но не душная погода. Журчание ручья, который мне пришлось переходить вброд. Вода в нём была ледяная и доходила до пояса, но меня это не разочаровало, а только взбодрило, заставив шагать быстрее. Идя по берегу Енисея, я не сильно опасался клещей, хотя был готов к встрече с ними. К сожалению, именно из-за них мне пришлось вернуться. Каждые пятнадцать минут я останавливался и снимал хотя бы дух-трёх клещей, а иногда даже больше. Но это не испортило моего настроения. Домой я вернулся через шесть часов, пройдя за это время тридцать километров.

Карантин в целом не сильно мне мешает. Я продолжаю заниматься спортом, гулять с друзьями. Просто нужно соблюдать меры профилактики.

*Касьянова Злата*

Узнать об изоляции какво было мне?  
Было страшно: я находилась в другой стране.  
Боялась, что останусь я за границей  
И долго не увижу знакомые лица.

Но все обошлось, прилетели в Россию,  
Но встретили соседи нас не очень красиво.  
Избегали, закрывали дверь перед носом,  
Вскоре я задалась логичным вопросом:

«Как долго сидеть на карантине?  
Я же погибну в этой рутине!»  
Со временем привыкла к такому укладу быта  
И поняла, наконец, где собака зарыта.

Самоизоляция – время развиваться, свою линию гнуть  
Или же просто отдохнуть.  
Каждый выбирает, чем заняться по-своему:  
Ничего не делать по-старому или научиться чему-то новому.

Я пошла по третьему пути, объединяя две вещи сразу:  
В первой половине дня я продуктивна, во второй – ни разу.  
Сегодня же двадцать седьмое мая, день - среда.  
Протекает как обычно, как всегда.

Сейчас я уже привыкла к жизни такой,  
Что каждый день похож на другой.  
Плюсы у самоизоляции, безусловно, есть:  
Можно больше спать, больше есть,

Можно читать книги, смотреть кино,  
Писать картины... Но мне это не дано.

В моей семье все дружнее стали,  
Выслушивали личные переживания, друг другу помогали.  
Обычно я с родителями почти не общаюсь:  
Они весь день на работе, вечером я в комнате запираюсь.

Отчасти самоизоляция мне понравилась, но без минусов не обойдется:  
Боюсь, что ни одна вещь на мне скоро не сойдется!  
Самоизоляция дала возможности каждому из нас,  
Но не хотелось бы, чтобы это повторилось еще раз...

***Кравченко Валерия***

Я не уверена, что кто-нибудь из нас когда-то задумывался о том, что всему миру придется сидеть дома из-за вируса. Почти все мы знаем про чуму и ряд других опасных для жизни болезней, которые поражали организм человека прошлых веков. Но сейчас, казалось бы, в современном обществе, где даже от самой опасной болезни прошедших веков найдется лекарство, мы боимся лишней раз встретиться с близкими нам людьми вживую, все общественные места закрыты, а за то, что ты вышел подышать свежим воздухом, тебе полагается штраф.

Когда первые новости о вирусе распространились на весь интернет, многие люди даже не думали, что их это коснется. Все считали, что живут в относительной безопасности, в своеобразном куполе, защищающем их от разного рода воздействий извне. Но прошло немного времени, как вирус начал распространяться, и...

Не буду говорить за всех, но остановлюсь поподробнее на своей ситуации. У меня было смешанное чувство, когда самоизоляция коснулась нашего города. Обычный день. Я, как и многие мои одноклассники, думала, что было бы круто, если бы школу закрыли. Не надо рано вставать, много свободного времени на то, что хотелось сделать уже давно, свобода, развлечения и все в таком духе. Но это было шутки ради, чтобы поддержать

разговор и посмеяться над абсурдностью ситуации. Лучше бы все оставалось лишь игрой. Тогда еще никто из нас не знал, что все наши кратковременные мечты превратятся в реальность.

И вот прошел, как оказалось потом, последний мой школьный день перед неделями самоизоляции. Как сейчас помню, что это был понедельник. Я сидела и делала задание по ОБЖ. Забавное совпадение, не находите? Да, потому что была тема про вирусы и их профилактику.

Обычный скучный вечер... Был бы, если бы в следующую минуту не пришло сообщение в электронном журнале. Я открыла его, думая, что прислали очередное изменение расписания или приглашение принять участие в олимпиаде. Но вот мои глаза цепляются за строчки, гласящие о внеплановых каникулах. Надеюсь, в этот момент все подумали: «Какое счастье. Наконец отдых!» Кто же знал, что все это в конечном итоге выйдет из-под контроля? Тогда мы думали лишь о ежеминутном кратковременном удовольствии. Это будет звучать смешно, но, узнав о том, что завтра не надо идти в школу, я немного расстроилась лишь потому, что зря потратила кучу времени на домашнюю работу, и легла спать. Да, спать. Школьные дни очень утомляют, и это не считая часов, которые тратятся на домашнюю работу и репетиторов.

На следующий день предстояла очередная поездка на занятия. Как я и думала, их не отменили. В моей голове это означало лишь тот факт, что эти «каникулы» не продлятся долго. Но оказалось, что именно поездки не продлились долго. Все мои учителя в скором времени перешли на дистанционное обучение, которым я и занимаюсь по сей день.

Где же те мечты о море свободного времени, в которое можно окунуться, словно в жаркий день? Его не было. Не потому, что, находясь долго в море под палящим солнцем, можно сгореть, поэтому приходилось выходить из него и заниматься такой рутинной, как домашняя работа, находясь на темной стороне скуки и уныния. Нет. Его просто не было. И не понять почему. Могут ли быть виноваты в этом пасмурные дни, которые лишь охлаждали воду, делая ее просто ценным и неприкосновенным ресурсом, в который можно рискнуть зайти только по щиколотки в те свободные 5 минут между заданием и заданием. Но почему тогда так много фотографий друзей и одноклассников, которые прямо показывали на наличие этих самых «солнечных дней»? Почему я каждый день хожу мимо мамы, которая смотрит сериалы по телевизору или ездит на дачу, чтобы развеяться, постоянно обращаясь ко мне за советом или помощью в написании письма в те единственные ее рабочие минуты? Почему мне знакома только пара человек, которые, как и я, ограждены от веселья? Ответ прост. Если говорить теми же метафорами, то мы боимся «сгореть». У нас присутствует страх неудач, страх за наше будущее. Мы просто не можем

допустить плохих оценок, которые будут, если мы «хоть шаг ступим на улицу под знойное солнце».

Таким образом, передо мной предстали еще несколько разновидностей «жертв» этого злосчастного вируса, не дающего покоя никому. И я очень благодарна тем людям, которые не покладая рук стараются помочь нам, не обращая внимания на то, что остальные отдыхают. Пусть это врачи, которые сейчас незаменимы, или обычные рабочие предприятий, которые обеспечивают нас едой, водой, электричеством. Эти люди трудятся, чтобы мы могли спокойно сидеть дома.

С объявления продления карантина я считала минуты до возвращения в школу. На это была всего одна причина. Не то чтобы я не понимала материал, который мы изучаем практически самостоятельно, обращаясь только к учебникам и дополнительным материалам, рассылаемым учителями. Все гораздо проще. Вернуть мне хотелось лишь математику, которую сложно понять без должного объяснения, а сама школа давала мне больше свободного времени, чем у меня есть сейчас, как бы абсурдно это ни звучало.

Так и проходили мои дни. Утро, начинающееся в 7:00, завтрак, учебники или занятия с репетиторами, день, вечер, ужин, отправка того, что успелось за день, и вот на часах уже 23:00, пора спать. Рутинно и однообразно.

А люди все продолжали заражаться и умирать. Жизнь за окном бурным ключом текла от обилия свободного времени.

В один день мне это надоело. В силу своего характера я никогда терпеть не могла рутинную работу. Взять и уехать подальше от городской суеты больше похоже на настоящую меня. Туда, где меня всегда ждут. К моим бабушке и дедушке. Это продлится не так долго, но это однозначно можно назвать моим лучом света. Это была моя белая полоса, по которой я все еще иду, никуда не сходя. Возможно, конечно, она пролегает через российские дороги. Ну никак иначе не объяснишь столько глубоких дыр, которые мешают идти по прямой, постоянно возвращая домой. Однако это гораздо веселее, чем бездумно делать то, что от тебя хотят.

Сейчас я стараюсь брать ото дня все, что только возможно. Домашняя работа никуда не делась, но обнаружилась немного неприятная вещь. Время, которое ты на него тратишь, можно уменьшить при большом желании, однако оценка от этого не меняется. Можно подумать, что мои дни изменились не сильно, и от обилия свободного времени я превратилась в тех бездумных зомби, о которых говорила ранее, но это будет чистой ложью. Я начала учить законы Российской Федерации для экзаменов, проводила больше времени с семьей, помогая по огороду, играла с котом и моими крысами, любовалась

ночным небом и цветущей яблоней, даже помогала бабушке разгадывать кроссворды и осваивать интернет. Теперь мою голову занимали только мысли о том, как бы облить папу во время мытья машины или взять побольше дров, чтобы сократить походы из дровника в баню и обратно. Я снова начала жить, а моя жизнь заиграла новыми красками. Я, наконец, осуществила свою маленькую мечту продолжить изучать испанский, которым так сильно и глубоко заинтересовалась летом.

Теперь меня не волновало ничего. Можно сказать, что на меня подействовал свежий воздух и приход весны, но это лишь верхушка айсберга. На самом деле в современном мире учеба давит на нас. Нам с детства только и твердят, что если мы хотим хорошо жить в будущем, то следует хорошо учиться в настоящем. Но время уходит, а мы не молодеем. От нас уже ушло наше детство, а юность потихоньку растворяется, уходя, словно песок сквозь пальцы. И если не жить сейчас, то когда? Пока кто-то тратит время на бездумные вечеринки и пьянки, я буду проводить его с пользой. Но это не означает лишь одну учебу. Это нечто большее, словно находить в жужжании шмеля не просто надоедливый звук, а прекрасную мелодию, означающую начало лета. А в каждом пожелтевшем опавшем листике – приближение чего-то нового и неизвестного, вместо грусти и тоски, навеваемой дождями. Ведь это – осень. Это начало учебного года, а это всегда познание чего-то ранее незнакомого. Будь то переход в другой класс или даже в другое учебное заведения по мере взросления.

И этот карантин дал мне понять все это. Место школы в моей жизни, которая дает мне больше, чем знания. Она дает мне хорошее настроение и лучших друзей. Знание меры и баланс учебы и отдыха, ведь иногда больше учишься вне своего стола с лежащим на нем учебником. Это те самые незаменимые уроки жизни. И самое главное, что постоянно ускользало от меня, только оказавшись у меня в руках, – чувство такого «оптимистически-меланхоличного» счастья, когда ты видишь даже в луже грязи что-то прекрасное, оповещающее о начале чего-то нового, ранее не обузданного тобой.

Стоит задуматься, что даже в этом вирусе есть что-то хорошее. Сколько в интернете гуляет новостей об очищении окружающей среды без постоянно работающих грязных производств? До полной очистки нам еще далеко, но каждый такой маленький шаг постепенно приближает нас к заветной цели. Это то же самое, что сравнивать черепаху со столбом. Ты либо идешь к цели медленно, но верно, словно черепаха, либо стоишь на месте, не предпринимая никаких действий, ожидая, что что-то само придет к тебе. Но у первой шансов в разы больше. Ведь пройдут столетия, черепаха со своей скоростью уже

преодолеет внушительное расстояние, а столб так и будет стоять на месте, ожидая чуда.

Весь карантин меня не покидали ощущения ненужности и бессмысленности моих действий. Я думала, что так и проведу всю жизнь, работая, чтобы работать, живя, чтобы работать, удовлетворяя свои первичные потребности вроде еды и сна, чтобы работать. Но сейчас ко мне пришло осознание того, что я как бы и не была никому нужна изначально, кроме своей семьи и друзей. Свою нужность мы делаем сами, свое настроение мы делаем сами, сами определяем, что для нас лучше. И пока мы не поймем это тоже сами, то так и будем стараться на благо какого-нибудь дяденьки, «будущего нашего начальника». Не стоит жить одним днем, но и смотреть далеко в будущее тоже не надо. В какой-то момент наш картонный домик, который мы так усердно строили, может обрушиться от легкого дуновения ветерка, при том что в прогнозе погоды о нем ничего не было. Какой и стала ситуация с вирусом: неожиданной и резкой. Сколько у меня было не очень утешающих меня планов на эти два месяца, которые я уже сижу дома, но вот сейчас я хожу под теплым солнцем, которое едва ли в моем случае можно назвать палящим, и пишу о том, что все эти «не очень утешающие планы» пошли коту под хвост. И мне это нравится.

Тихий уютный чердак. Под окном бабушка разговаривает с приехавшими соседями и зовет их на ароматный травяной чай. А через открытое окно мое лицо обдувает теплый, уже почти летний бриз. А какой отсюда вид! Зеленеющий лес, виднеющийся за полем, дорога, на которой играют детишки. А рядом с окном растет сирень, чей запах приносится с ветром прямо в комнату. Я люблю эту сирень, потому что знаю: рядом с ней стоит моя яблоня. Она едва ли видна из окна. Лишь верхушка, усыпанная белоснежными цветами. Но я знаю, что она есть, посаженная в день моего рождения. И какие бы трудности ни были у нее, это дерево все равно радуется нас душистыми яблочками. Возможно, глупо равняться на дерево, но я думаю, что это именно тот пример, который нужен мне в жизни.

В эти дни радуюсь новому дню, веселюсь, словно мне 5 лет, и не думаю, что в далеком будущем мне может быть плохо, потому что на то оно и «далекое», чтобы о нем беспокоиться спустя большое количество времени. Но в данный момент мне хватает моего «здесь» и «сейчас».

И заканчиваю я писать под вечер, за окном уже чуть прохладный ветерок, а внизу меня ждет личная кружка горячего чая, которая будет очень хорошо сочетаться с вишневым вареньем и этим прекрасным майским вечером.

*Кравченко Мария*

Было обычное утро в ВДЦ «Океан». Первые лучи солнца коснулись Тихого океана, дети открывали глаза. Как обычно, я достала телефон, в тайне от вожатых проверила соц. сети и мессенджеры, случайно наткнулась на объявление в «Элжуре», где говорилось о введенном режиме самоизоляции и дистанционном обучении. Первой эмоцией был шок, неизвестность пугала и настораживала. Сейчас режим самоизоляции стал привычным и обыденным, уже не удивляешься, что не нужно вставать в 6 утра и собираться в школу.

За несколько месяцев самоизоляции я проанализировала ситуацию и поняла, что есть, как плюсы (развитие самостоятельности, удобство в планировании времени), так и минусы (недостаток живого общения и свежего воздуха). За это время я научилась грамотно планировать свое время, успела сбить и настроить заново режим сна.

Первое время было очень некомфортно работать в таком режиме, поэтому было много стресса. Я открыла для себя раскраски-антистресс и рисование акварелью. И все-таки режим самоизоляции не так уж плох, есть море возможностей попробовать что-то новое. Карантин закончится, а знания останутся.

*Кузьмина Алена*

Начинаю свой рассказ скороговоркой я:

«Весь мир коронавирус атаковал.  
И ВОЗ решил корону коронавируса нейтрализовать,  
Посадив всех коронаносителей и коронапередатчиков  
По своим квартирам на коронавирусный срок».

Рассказать хочу, друзья,  
Как живу в режиме я.

Первый месяц было тяжело  
Всей семьёй сидеть нам дома.  
Мы устали друг от друга,  
Хочется гулять.

Просыпалась рано я,  
Не давали спать учителя,  
Загружали нас по полной!

Я учусь дистанционно,  
Главным другом стал Элжур.  
Целый день учу уроки,  
Некогда поспать.

Время лечит все недуги,  
Стала привыкать.  
Даже хобби появилось,  
Стала рисовать.

Чтоб совсем не облениться,  
Полюбила спорт.  
Просмотрела много фильмов  
И порядок навела.

Не хожу гулять с друзьями,  
Видимся в сетях,  
Вечерами обсуждая самоизоляцию.

Вот сижу на карантине третий месяц я.  
Ох, как хочется скорее это всё пройти.  
Вновь вернуться в стены школы,  
Чтоб звенел звонок,  
Было шумно, интересно,  
Начался урок.

Чтобы всё это свершилось,  
Минздрав нам говорит:  
Надо руки чаще мыть.  
На прогулку выходя,  
Маску не забыть.  
И дистанцию держать!

Впереди нас лето ждёт.  
Как же будем жить?  
Русский справится народ,  
Корона убежит!



Шестнадцатое марта. Понедельник. Рабочая неделя началась, как обычно, с утренней чашки кофе и горячих бутербродов с плавленым приятно пахнущим сыром и слегка обжаренной колбаской с хрустящей корочкой, тающей во рту (уверена, вы почувствовали этот запах!). Я отмучилась в школе (понедельник всё-таки, сами понимаете) и, отдохнув с полчаса, пошла на уроки в музыкальную школу. Уже тогда постепенно начали приходить сообщения из разных источников о том, что нас могут посадить на карантин, но пока это были только слухи. Но вот подходит конец урокам музыки, к нам заходит директор и говорит, что поступило официальное заявление о закрытии всех учебных заведений в Дивногорске на карантин. Не скажу, что я сразу расстроилась или обрадовалась. Тогда были еще смешанные чувства, ведь непонятно, насколько долго это продлится. Но я точно понимала, что эта ситуация очень сильно повлияет на меня, на жизнь моих одноклассников, да и что там на одноклассников, на целый мир! Внутри было ощущение приятного волнения, как перед как-нибудь совместным групповым выступлением или когда в школе отключают свет ранним зимним утром. Дело всё в том, что это случилось с НАМИ, мы оказались в одной и той же кризисной ситуации, и значит, нам предстоит пройти это ВМЕСТЕ, помогая друг другу и поддерживая в разных жизненных моментах. Предчувствие начала захватывающих приключений охватило меня в этот же вечер. Но те наивно-радостные эмоции, к моему сожалению, продолжались недолго...

Прошла неделя. И вот начались первые занятия дистанционного обучения. Почти сразу я поняла, что будет сложно и что это нужно будет просто ПЕРЕЖИТЬ. Мне было очень тяжело в первое время, думаю, как и большинству людей во всём мире. Было невозможно всё успевать, я не могла сосредоточиться на учёбе, расставить правильно приоритеты. А еще, помимо своих уроков, нужно было помогать маме, так как на неё взвалилась много проблем: профессиональная работа, помощь детям с уроками, домашние заботы, огород. В общем, тяжело было всем.

Очень скоро я поняла, что больше всего я была не готова к «сидячему» образу жизни в четырёх стенах. Мне пришлось через многое пройти, чтобы приспособиться. Первые недели я по-настоящему серьёзно и ответственно отнеслась к учёбе. Старалась максимально выполнять все уроки качественно и вовремя. Такая интенсивная нагрузка очень скоро сказалась на мне отрицательно, так как я мало отдыхала, редко общалась с семьёй и сильно «перегрузила» свой мозг. Мне пришлось восстанавливаться несколько дней. Это у меня получилось с помощью моих друзей, которые во всём меня поддерживали даже онлайн, и родителей, которые в любой момент могли меня обнять и заверить в том, что всё будет хорошо. Мы все были как будто связаны

одной нитью: падал один – не могли идти дальше и остальные, приходилось вновь и вновь помогать подниматься упавшему, чтобы двигаться дальше.

Только через месяц, пройдя через множество трудностей, я более-менее адаптировалась к насущным жизненным обстоятельствам. Я расставила приоритеты в учёбе, научилась организовывать себя, не забывать про домашних и близких, начала заниматься спортом, находить мотивацию в мелочах и отдыхать без компании друзей. Моё сознание сильно поменялось, так как я намного больше времени стала уделять себе, погружаться в свои мысли. Я определила свои жизненные цели, разобралась в желаниях и потребностях, научилась правильно общаться и взаимодействовать с семьёй. В конце концов это то, что действительно для нас всех важно и так не хватало в обыденной суетливой жизни. Карантин действительно ограничил нас в свободе, но к каждому обстоятельству можно привыкнуть и даже извлечь из них плюсы. Поэтому, несмотря на все сложности, которые мне и моей семье пришлось пережить, я однозначно могу сказать, что самоизоляция пошла мне на пользу!

*Иосифова Полина*

17 марта, 17 апреля... За последние два месяца мне начинает казаться, что 17 становится моим несчастливым числом. Но обо всём по порядку.

Все началось довольно неожиданно. Был вечер - это все, что я могу сказать. Я конспектировала книгу С. Гилберта «Биология развития».

Иногда мне кажется, что я в какой-то степени мазохист, ведь мне нравится эта ужасная утомленность после многочасового бдения над учебником. Ты ложишься спать, а перед глазами проскакивают картинки, слова, обрывки фраз, которые сегодня были изучены. Тогда понимаешь, что сейчас не уснуть. Встаешь, идешь на кухню, выпиваешь залпом стакан воды, умываешь лицо и минут 15 просто смотришь в окно. В такие минуты сидишь и думаешь: «А зачем мне это всё?» Можно жить как все, спокойно сдать ЕГЭ и не играть в эту «Русскую рулетку» с олимпиадами. А что будет, если я не стану призером? Ведь когда делаешь максимальные ставки, проигрывать тяжелее... Но это затягивает. Если раньше меня больше всего прельщало чувство риска и мое природное любопытство, то теперь, как ни странно, это стала даже не жажда БВИ, а именно жажда знаний. Чем больше я узнавала, тем больше появлялось вопросов, на которые не было ответа даже в Интернете.

Вот и этот вечер ничем не отличался от других. Как обычно, я планировала посидеть до полуночи, а затем минут сорок поделаться уроки и

дальше заниматься. Книга содержала ни много ни мало 931 страницу, но я утешала себя тем, что скоро закончу ее и начну повторять все конспекты к заключительному этапу ВсОШ – главному празднику жизни олимпиадника. Очный этап олимпиады отменили, но оставили хотя бы дистанционный, и это радовало.

И тут мне приходит сообщение от Нади: «У нас незапланированные каникулы! Объявили самоизоляцию». Первая мысль, которая у меня появилась: «Ура! Все-таки хоть где-то мне повезло. Теперь никто не будет меня отвлекать». Я начала представлять, как с самого утра и до позднего вечера я буду только готовиться... Потом до меня дошло: «Наконец-то я высплусь! Какое счастье!» В этот момент я была действительно очень рада. Однако я не представляла еще, что будет на самом деле....

Первые несколько дней прошли просто шикарно. Были только сон и биология, биология и сон. Но где-то на четвёртый день меня начал терзать один вопрос: «А не отменят ли олимпиаду? Ведь отменяют все крупные, масштабные мероприятия...» Я решила не думать об этом, ведь последний раз такое было в 90-е годы. Действительно, тогда мне казалось это бредом.

А потом началось дистанционное обучение, которое продолжается до сих пор.... Скажу честно, оно просто ужасно. Если в школе очно я посещала не все занятия, и то мне не хватало времени, то тут мне необходимо было делать все задания по всем предметам, да еще и в тот день, в который их нам задали. Сначала я и не пыталась все успевать, я делала лишь основные задания по наиболее важным для меня предметам, таким как русский язык, математика и химия, а потом продолжала готовиться. Но потом в электронном журнале начали появляться 0... Такого среднего бала по многим предметам у меня еще никогда не было за 10 лет обучения. Я старалась не унывать, думая, что мне дадут возможность все исправить чуть позже. Однако начала делать географию, чтобы хоть как-то облегчить свою участь. На всю географию, которую нам задавали раз в неделю, у меня уходило полностью 1-2 дня. Иногда мне казалось, что с такими темпами подготовки я скорее сдам ЕГЭ по географии, чем по химии. Химию в течение года я особо не учила, мне спокойно хватало беглого просмотра учебника для понимания темы урока. Однако я чувствовала, что таким образом мне не сдать ЕГЭ, что еще больше меня расстраивало. Безусловно, я хотела бы заниматься химией более углубленно, но, к сожалению, мне совсем не хватало на нее времени, ведь мне нужно было делать задания по тем предметам, по которым я не сдаю ЕГЭ. Это сильно меня злило и печалило.

Итак, в таком состоянии постоянной нервозности, изучения биологии, выполнения части домашних работ и попыток подготовки к химии я провела остаток марта и часть апреля.

Утро. Звонок будильника. 8:15 показывают часы телефона. Мой взгляд привлекла дата. 17 апреля. «Ровно месяц», - подумала я, ежась при воспоминании о дистанционном обучении. Не торопясь, лениво пробираясь на кухню, я думала о домашней работе, которую мне предстоит делать сегодня. Налила свой любимый травяной чай с мелиссой и вышла на балкон, накинув предварительно на себя толстовку. Попив чаю и перекусив, я села за уроки. Так прошло примерно 6-7 часов. Затем я села за биологию. В этот раз моему изучению подверглась книга: «Альгология и Микология. Низшая ботаника». Это была просто шикарная книга. И тут мне приходит сообщение от одного моего знакомого: «Помнишь, ты хотела отдохнуть? Ну вот теперь мы все отдохнём. Олимпиаду отменили». Сначала я подумала, что это просто неудачный розыгрыш. Потом начала просматривать сайты и группы в социальных сетях на предмет наличия этой новости. Долго искать не пришлось. Все просто трубили об этой ужасной несправедливости. Я была просто в шоке. Несколько часов я приходила в себя, пыталась свыкнуться с этой мыслью. Умом я понимала, что это правда, но душой верила, что это все бред. В один миг из-под ног в буквальном смысле выбили почву. Исчезла цель, к которой я так отчаянно стремилась. Было сложно решить, что же делать дальше. Если раньше у меня все было распланировано, то сейчас все стало ужасно запутанным. Я понимала, что теперь мне нужно начинать закрывать долги, но все еще оставалась надежда на проведение олимпиады. Но вдруг в голову мне пришла мысль: «Надо действовать. Может, олимпиаду и отменили, так поборемся за свои дипломы». Я начала искать единомышленников по этому вопросу. Оказалось, что множество людей также были недовольны тем, что 9 и 10 классы полностью лишили дипломов. Мы создали целое сообщество, в котором после жарких дискуссий и диспутов было создано обращение от участников олимпиады Министерству просвещения РФ. Причем составили мы его грамотно, опираясь на статьи Конституции РФ. В итоге куда мы только не писали: в Министерство просвещения, в Администрацию президента и даже на первый канал! К сожалению, наши жалобы не принесли результатов. Нас не слышали или не захотели услышать, причем второе более вероятно, на мой взгляд. После этих бесплодных стенаний я стала закрывать долги, начиная с тех предметов, где было больше всего 0. Самое печальное положение было по английскому, по которому у меня стояло 11 нулей! За 2 недели я сделала большую часть. На днях делала игру для дошкольников в виде викторины «Своя игра» на знание истории, географии, культуры Красноярского края. В данный момент занимаюсь литературой.

Однако мое времяпрепровождение не ограничивается только долгами и новым домашним заданиями. Я начала углубленно заниматься химией. Уже изучила одну неплохую методичку и начала новый учебник. Конечно, я не думаю, что буду знать ее хорошо, даже хотя бы на том невысоком уровне, на котором знаю биологию, но все равно это способствует моему саморазвитию, а также будет полезным для меня.

Кроме того, я возобновила занятия английским. Последние полгода, к глубокому сожалению, мой английский ограничивался лишь чтением англоязычной книги по биологии, у которой нет перевода на русский язык, да чтением некоторых интересных статей из научных журналов. Я скачала одно приложение, позволяющее улучшить произношение и начала повторять грамматику.

Вообще, если говорить о дистанционном обучении, то можно выделить как плюсы, так и минусы, но, на мой взгляд, больше минусов.

Самым значительным плюсом, как мне кажется, является отсутствие строгой необходимости придерживаться расписания. Я могу встать чуть позже, начать с математики и посидеть над ней 2-3 часа, а, например, над информатикой мне будет достаточно покорпеть и 30 минут.

Также немаловажным приобретением стал здоровый полноценный сон. Я наконец-то стала высыпаться, чего не могла позволить себе довольно долгое время. Кроме того, неожиданно я начала задумываться о своем здоровье и уделять ему больше внимания. Для меня было это очень странным, ведь обычно я о нем совсем не думаю. Меня стали посещать философские мысли на тему жизни после смерти, начала пугать неизвестность в конце жизненного пути. До сих пор я верила в некое Божественное провидение и в то, что после смерти существует некоторая иная форма жизни. Но сейчас я начала сомневаться в этом, что ставит меня в тупик. Конечно, этим вопросом задавалось множество людей в течение многих тысяч лет, и никто не нашел правильный ответ. Поэтому никогда не узнаю и я. Однако я начала понимать, что удовлетворение каких-то сиюминутных желаний может печально сказаться на моем здоровье, что намного быстрее приведет меня к этой неопределенности. Все это заставило вести меня более аскетичный образ жизни. Возможно, к концу самоизоляции я стану вегетарианкой. В данный момент я тщательно взвешиваю все «за» и «против», чтобы окончательно решить для себя. Таким образом, возможно, временная самоизоляция не только поспособствует моему саморазвитию, но и сменит мое мировоззрение. Мне многое удалось переосмыслить и понять.

Из минусов, которых, как я уже писала, больше всего, самым главным, на мой взгляд, является полный дефицит времени, а также отсутствие

разграничения дом-школа. Отсутствует возможность абстрагироваться от домашних заданий и долгов, ведь все напоминает о них: и стикер, наклеенный на монитор компьютера, и открытый ноутбук, и постоянные уведомления из Элжура. Это очень угнетает.

Также одним из минусов является тот факт, что многие школьники воспринимают дистанционное обучение как каникулы неопределенной продолжительности, совсем забыв, что им сдавать ЕГЭ. Конечно, меня это не должно волновать, но становится не по себе от их безалаберности.

У меня вызывают недоумение некоторые бессмысленные ограничения, которые почему-то вводили на первых этапах карантина и начали отменять, когда количество заболевших в крае стало исчисляться сотнями. На мой взгляд, надо было проработать план, состоящий из нескольких этапов, с постепенным введением все более жестких мер, сопоставимых со скоростью распространения и уровнем тяжести заболевания.

Я очень редко бываю на улице. Каждый мой выход ассоциируется с выходом последнего выжившего при Зомби - апокалипсисе. Я запасаясь масками и антисептиком и смело иду в магазин.

В заключение хочу сказать, что дистанционное обучение оказалось даже в некоторой степени полезным. Не тем, что оно дало нам возможность выспаться или перекусывать в любое время дня. Нет, оно дало нам нечто большее. Благодаря ему мы сможем осознать ценность обычных школьных будней, когда многие мечтали учиться заочно, не покидая теплой кровати и своей комнаты. Конечно, я тоже, признаюсь, мечтала об этом. Но, как оказалось, привычный стиль обучения мне намного ближе, чем новый формат. Надеюсь, что в стране постепенно улучшится обстановка и наше последнее 1 сентября мы сможем отпраздновать в школе очно, а не созваниваясь по Skype или Zoom.

*Соловьев Игорь*

Здравствуй, дневник! Сейчас на твоих страницах появится очень увлекательная и современная история о самоизоляции из-за пандемии коронавируса. Я затрону день начала самоизоляции 1 апреля, и неделю, которая только что прошла.

2020 год – это «больной» год во всех смыслах. Пожары в Австралии, угрозы астероида, убийство иранского генерала, пандемия нового для мира вируса. Именно из-за последнего весь мир перешел в режим самоизоляции. В Красноярском крае такой режим был введен 1 апреля.

## **1 апреля**

Утром не звенел будильник, не будила мама. Я встал очень поздно, потому что была объявлена самоизоляция. 2 праздника в один день, день смеха и начало самоизоляции. Естественно, меня переполняли эмоции. Это и радость, и восторг, но до 12 часов. В среду пришло много домашнего задания, на тот момент мне казалось, что такого больше не повторится, и это был огромный минус, потому что даже в школе нам столько не задавали.

## **27 апреля**

Уже целый месяц в режиме самоизоляции. Мои эмоции, мое отношение очень сильно поменялось в негативную сторону. Утром, как всегда, нас ждала целая порция домашнего задания, особенно по географии. Когда я все сделал и отправил учителям, я включил свои любимые телепередачи на телеканале «Ю». Это было большим плюсом, потому что я никогда не успевал их посмотреть, когда была школа. Телепередачи «МастерШеф» и «Моя свекровь монстр!» кулинарные. В этот же день я занялся не привычным для меня делом, я начал готовить.

## **28 апреля**

Утро повторялось из-за дня в день. Но именно во вторник у меня бушует фантазия. Во вторник я начал рисовать. Сначала у меня получалось неплохо, но потом мне жутко это надоело, у меня не получалось. Но я нашел другое занятие: принялся играть в ноутбук. В этот же день я пошел на огород. Посеял лук, укроп и морковь. Я очень люблю дачу, огород и поэтому при первой же возможности готов отработать там целый день.

## **29 апреля**

Сегодня утро было совсем другое. Во-первых, мало домашнего задания. А во-вторых, у меня сломался ноутбук. Но я не расстроился, потому что моих карманных денег хватит на его починку. Сегодня я приступил к обдумыванию нашего с Сережей проекта по предмету ОРР, а именно монополии «КрасАнанас».

## **30 апреля**

Мой любимый день недели. Сегодня утром у меня было очень хорошее настроение, и я открыл в себе привязанность к просмотру спектаклей и выставок в режиме онлайн. Сегодня посмотрел 3 выставки и несколько спектаклей. К вечеру я принялся читать книгу «Убийство на Ниле» от моего любимого писателя Агаты Кристи. Также я пытался прочитать роман Толстого «Война и Мир», но он мне показался очень скучным и поэтому я его отложил.

## **1 мая**

Утром мне пришло сообщение о моем отношении к самоизоляции от сайта «Covid-19». Я понял, что за все дни, которые я провел на этой неделе, я ни разу не задумывался о самоизоляции.

Сегодня я поздравил всю свою семью с праздником, погулял с друзьями и приступил к новому занятию: чтению и заучиванию наизусть кодексов РФ, которые нужны мне для дальнейшего поступления по специальности.

## **2 мая**

Получил приглашение от своей сестры прийти к ней в гости 5-ого. Я очень люблю бывать у нее дома. Она живет на Комсомольской, последний дом по выезду из города. Квартира 2-комнатная, ухоженная и очень красивая. В ней живет моя сестра с мужем. У них 2 питомца: кошка Мила и овчарка Мухтар.

Почти половину дня я пробыл на огороде. Вечером приступил к чтению книги.

## **3 мая**

Вот и наступил завершающий день недели. Это был очень радостный для меня день. Я поздравил одну хорошую подругу с Днем рождения. Сходил погулять. Участвовал в обсуждениях коронавируса и самоизоляции с собеседниками по специальному portalу «Дискуссии». Когда не было самоизоляции, мне не хватало времени заняться спортом, и именно 3 мая я приступил к занятиям.

## **4 мая**

Сегодня я понял, что самоизоляция это и хорошо и плохо. Ведь ты можешь заниматься абсолютно любыми делами, которые у тебя есть. Никто не скажет тебе такие фразы: «Сдаем тетради!», «Телефон ко мне на стол», «Сегодня сдаем отжимания». Конечно, это все в шутку. Я очень соскучился по школе. И это огромный минус, так как я практически не вижу своих одноклассников, не вижу любимых учителей. И как вывод, подведенный сегодня, я хочу сказать: не стоит забывать о своих друзьях, знакомых, когда ты заперт в 4-х стенах. Не стоит зависать в компьютере, телевизоре, телефоне. Надо развиваться, даже в режиме самоизоляции. Познавать что-то новое, находить новые знакомства и жить так, чтобы это ты все запомнил на всю жизнь. Именно режим самоизоляции.



Самоизоляция? Не ходить в школу? Сидеть дома? Честно говоря, изначально при положительном ответе на эти вопросы моё настроение поднималось до максимума. Радости не было предела! Это же здорово! Мне казалось, что эти дни пролетят так быстро, что я даже не замечу.

Мне почему-то очень хочется сравнить самоизоляцию с лечением от наркозависимости (сравнение весьма своеобразное). Первые дни думаешь, что это будет проще, чем кажется, ощущение, что это будет очень легко. Далее следует стадия "ломки", когда тебе просто надоедает сидеть в "четырёх стенах" и хочется уже выйти из квартиры, сменить обстановку. В этот период у меня было много разногласий с родителями. Я очень хотела на улицу, походить, подышать, но родители не разрешали (и правильно делали). Мне не обязателен контакт и общение с другими людьми, я не столь от этого зависима. Мне очень комфортно наедине с собой. Но нахождение целыми сутками только в одном помещении сводило с ума.

После того как приходило смирение с данной ситуацией, я начала углубляться в тему вопроса, стало интересно, что это за вирус, из-за которого я даже на улицу выйти не могу. Я прочитала много информации по происхождению вируса, методам безопасности, первым симптома. И вот тут начало работать самовнушение, фантомные боли. Одними из самых популярных симптомов вируса является повышение температуры и невозможность самостоятельно дышать. Человек же никогда не обращает внимание на свое дыхание: это происходит автоматически. Но когда ты начинаешь за этим следить, кажется, что ты делаешь это иначе. Именно так мне и казалось. К счастью, такое паническое состояние продлилось не долго и стали появляться новые ощущения. Ведь ранее, до самоизоляции, день был практически расписан и была постоянная занятость. А сейчас, кроме обязательных уроков, занятости больше нет. И когда ты не знаешь, чем себя занять и такое происходит изо дня в день, начинаешь задумываться о смысле прожитого дня. Для чего ты его проживаешь? В такие моменты начинаешь делать то, до чего раньше просто не доходили руки или ты думал: "я сегодня и так устал, сделаю завтра". В голову пришла мысль: если ситуация, происходящая в мире, неизбежна и я никак не могу на это повлиять, то почему я должна сидеть и деградировать?!

С таким положительным настроением на продуктивность я сделала несколько нововведений: подъём в 7 утра, небольшая тренировка раз в день, чтение 1 час в день. То, что раньше было наказанием, сейчас - удовольствие. Я думаю, большинство людей стали заниматься спортом в домашних условиях, чтобы были хоть какие-то движения. Многие стали ценить возможность выйти

на улицу, встретиться с друзьями, общаться. " Мы сами творим свою судьбу ". Ведь кто-то считает, что самоизоляция - самое подходящее время для развития, и, когда вся эта ситуация закончится, ты выйдешь с багажом знаний и умений. А кто-то считает, что нужно отдохнуть от всей суматохи, отоспаться, провести время в своё удовольствие.

Что полезного сделано за сегодняшний день? Я написала сочинение по русскому языку, значит, день уже прожит не просто так!

*Пегушин Георгий*

Однажды, вернувшись из школы, уставший и невыспавшийся, я получил уведомление от классного руководителя о том, что с этого дня начинается самоизоляция и у нас будут каникулы. Настал отдых, об учёбе думать не хотелось. А затем нам сообщили, что школа переходит на режим дистанционного обучения - я, конечно, обрадовался. Это означало, что со следующего дня можно по-прежнему не ходить в школу, сидеть в своей комнате и делать уроки в спокойной обстановке. Нет перемен и уроков, есть спокойная работа с компьютером. Так мне казалось...

Как только первые радости утихли, я начал строить планы на ближайшие дни, которые придётся скоротать дома. Много мыслей посетило меня. Я начал вспоминать всё, чем хотел заняться, но не находил на это время, в том числе, и исправлением уже полученных ранее плохих оценок. За время самоизоляции мне действительно удалось сделать одно полезное дело – решить задачи для поступления в летнюю олимпиадную школу МФТИ. И если сказать честно, то это было единственное дело, которое мне удалось довести до конца и с пользой. Из дополнительных дел, конечно.

Когда появилась новость о продлении самоизоляции, стало очевидно, что будет продлён и режим дистанционного обучения в школах. Так и случилось. Учителя начали отправлять задания, как нам, ученикам, показалось, иногда в двойном, а то и в тройном объёме, по сравнению с объёмом при обычном режиме. Все мысли по поводу свободного времени и того, чем можно заняться дополнительно, – рассеялись, а с ней и вся радость от пребывания дома. Каждый день, проснувшись чуть позже, чем до самоизоляции, приходилось подниматься, идти к компьютеру и смотреть задания, которые нужно выполнить иногда и к тому же дню. Время для занятия другими, не школьными делами перестало существовать, радости от занятий уроками – уже не было, оставалось только заниматься планированием всех дел на лето. Или мечтать о том, что летом это будет возможно.

Я понял самый большой минус дистанционного обучения. Это – отсутствие прямого контакта с учителем. Конечно, смотря видеоуроки, с лёгкостью можно нажать на паузу и отмотать, но, увы, задать вопрос также легко нельзя. Также не раз я сталкивался с тем, что упускал задание, не замечал или просто забывал про него из-за того, что параллельно поступало ещё несколько, пропустив которые ты тут же получаешь оценку «0». Да, исправить нам позволяют, но на это остаётся ещё меньше времени. В общем, никакой радости всё это не доставляло.

В целом хочу сказать, что дистанционное обучение является удобным, но только в случае получения дополнительного образования или дополнительных знаний. Я считаю, что оно имеет куда больше минусов, чем плюсов, в чём я и мои одноклассники убедились на своём опыте. По крайней мере, я понял, что при обучении очень важен прямой контакт с педагогом, и сообщения в электронном журнале заменить его живое присутствие не могут. Если подобное обучение будет продолжаться, то вряд ли можно говорить о получении больших знаний, так как нет ни возможности спросить, ни контроля, а главным становится – успеть написать работу и отправить её. С каждым днём всё противнее сидеть за компьютером со стопкой учебников и сотней открытых вкладок с открытыми ссылками, отправленными учителями. Конечно, это тоже обучение, но обучение мёртвое. Это мне точно пришлось не по душе. Я бы предпочёл живое получение образования или получение образования «вживую».

***Юрченко Надежда***

На календаре было 17 марта. Обед. Я сидела на балконе и читала «Дьяволиаду» Булгакова, потягивая свежесваренный кофе. Моя бабушка недавно пришла из магазина и разбирала продукты на кухне. В доме абсолютная тишина. Неожиданно на бабушкин телефон пришло оповещение. Прошло несколько минут.

- Надя, иди сюда! Прочитай, тебе будет интересно!

Пройдя в кухню, я взяла телефон из рук бабушки и начала читать. Я не помню подробностей, чем оно начиналось и что было в середине, но точно помню, что там было слово «карантин». Обогнав наших чиновников, я подумала: «Выходные!». И со спокойной душой решила забыть об уроках на ближайшие два дня и посвятить это время своим делам.

Наконец-то у меня появилась возможность начать читать новую книгу, а не перебиваться маленькими рассказами и каждый день заниматься рисованием, совершенствуя свои уже имеющиеся навыки.

Но моё счастье продлилось недолго, с введением дистанционного обучения мне пришлось забыть о своих делах и с утра до позднего вечера заниматься уроками. Если в школьное время я могла рисовать или читать в перерывах между домашними заданиями по разным предметам, то теперь эти перерывы были стёрты из моего ежедневника.

Первое время я вставала рано утром, часов в шесть или семь, и начинала делать классную работу. Уроки начинались в 8.40 утра. Многие преподаватели требовали сдавать домашние задания в день, когда их задали, поэтому пришлось выполнять двойной объём работы, что очень сильно угнетало.

Плюсом в самоизоляции было то, что в любое время можно было прерваться и сходить за едой, так же всё находится в шаговой доступности: школа-компьютер - шаг - кровать, пять шагов - кухня. Но минусов я могу насчитать намного больше: отсутствие свежего воздуха, прогулки теперь длились всего 15 минут, 10 из которых уходило на выбор продуктов и расчёт на кассе, а 5 на то, чтобы дойти от дома до магазина и обратно. Я перестала видеться с друзьями, мы только изредка переписывались, звонили друг другу по телефону, но общение не затягивалось надолго, потому что нужно в срок сдать домашнюю работу. Позже я сделала для себя вывод о том, что как бы ты ни старался, нули по предметам всё равно будут, поэтому иногда задания можно немного задержать и выделить время на перерывы и каждодневный обеденный час сна.

Два раза за карантин мне удалось выбраться на дачу. В первый раз при пропальвании грядок из-за получения большой дозы кислорода я чуть не потеряла сознание. Не буду врать, но и долгое отсутствие физической активности тоже сказалось.

Я думала о том, как изменила своё мнение о домашнем обучении, испытав это. Раньше сны об уроках в школе воспринимались мной, как кошмары, но теперь это были хорошие сны.

В заключение можно сказать, что карантин - это достаточно действенная мера при пандемии, но, определённо, не приносящая удовольствия. Остаётся лишь запастись терпением и надеяться на то, что вирус скоро пойдёт на спад и меры по самоизоляции будут постепенно сняты. Тогда можно будет полноценно насладиться общением с друзьями и долгими прогулками.

*Мальцев Сергей*

Всем доброго времени суток. Меня зовут Сергей Мальцев, сегодня второе мая 2020 года. Последний день в школе был 16 марта, в понедельник.

Почти два месяца все российские школьники сидят дома или гуляют, несмотря на запреты.

17 марта я должен был вести фестиваль, посвященный творчеству В.Г.Распутина, в библиотеке (что логично) Распутина. 16 марта ходил туда на репетицию, в библиотеке сказали, что некоторые школы закрыли и участники не смогут прийти. Потом мне позвонила мама и сообщила, что я завтра не иду в школу, но новость меня не удивила.

Я имею привычку постоянно перемещаться по городу между домами, таких мест у меня 4: мой дом и дома 3 моих бабушек. До 1 апреля я спокойно маневрировал между ними, а еще нам первое время не задавали уроков, в общем, у меня были каникулы. Изоляция меня настигла, когда я оказался у себя дома. Я не испугался, не очень-то расстроился, ведь умею включать интроверта или экстраверта, когда хочу, интроверт был включен. К тому же у меня был большой опыт сидения дома. В 2015 году – 25 дней в больнице, не вставая с кровати (сломал ногу), потом еще полгода реабилитации - очень редко выходил на улицу. В 2016, 2017, 2019 лежал в больнице примерно по неделе. А сейчас у меня есть возможность ходить, я не болею, есть балкон - жить можно. Тем более дома у меня дел непочатый край, главное - правильно распределить свое время.

Школьное дистанционное обучение – это, конечно, отдельная тема: очень много времени приходится проводить за компьютером, от которого голова идет кругом.

Но еще более странное дистанционное обучение - это театральное. Одно время нам проводили лекции по скайпу, затем стали просто отсылать отдельными видео. Вообще у меня 2 режиссера, на время изоляции они распределили обязанности так: один ведет актерское мастерство, другой занимается техникой речи. С одним режиссером мы занимаемся артикуляционной гимнастикой (это очень необычно: необходимо записать на камеру, как ты разминаешь мышцы лица, притом ты видишь свое лицо). От этого режиссера было только одно глобальное задание – участие в городском конкурсе чтецов (нужно было прочитать отрывок из любого произведения). Я прочитал рассказ «Отрывной календарь» Е.В.Клюева. Рассказ слегка переработал, в итоге победил в своей возрастной категории. А вот под руководством другого режиссера я участвовал в 2 конкурсах, краевом и муниципальном (сейчас он снова дал мне задание искать монолог для другого конкурса).

В городском конкурсе надо было прочитать на видео стихотворение на военную тему, тексты выдавал режиссер. Для исполнения я нашел костюм солдата, видео записал, отправил, жду результата.

А вот с краевым конкурсом дела обстоят куда интереснее. Фактически я участвовал в театральном фестивале «Отражение», который ежегодно проводится в Красноярске, но ввиду изоляции и его проводят дистанционно. Конкурс назывался «Монолог героя». Мой режиссер сказал мне о нем довольно поздно, и поначалу я отнекивался. Потом подумал: у меня же есть готовый монолог Фамусова «Вот то-то, все вы гордецы...». Мы созвонились с режиссером по скайпу, сначала я ему долго рассказывал про пьесу «Горе от ума», потом про самого Фамусова (оказывается, мой режиссер не силен в классической литературе). Проговорив 2 часа, мы пришли к необычному формату. В итоге видео отправили под названием «Если долго сидеть дома на карантине, то можно стать Фамусовым». Сюжет его таков: вначале я занимаюсь обычными бытовыми делами, потом нахожу книгу «Горе от ума», в моей голове что-то щелкает, и в следующем кадре я стою в костюме Фамусова (домашний халат, 2 кольца и обильно политая лаком голова) с медицинской маской, на которой написано «Монолог Фамусова». Отчитываю монолог, меня окликает мама: «Погуляй с собакой». Я прихожу в себя, скидываю костюм и иду якобы гулять с собакой. Честно говоря, я не рассчитывал на этот конкурс, тем не менее прошел во 2 тур. Со всего края были отобраны 20 человек. Во 2 туре надо было выходить в эфир в назначенное время, я ни разу до этого не вел никакие прямые трансляции. Это довольно страшно, перезаписать возможности нет, а вдруг у меня начнут ремонт соседи, или начнет яростно мяукать кот, прося еды. Тем не менее время настало, я выступил, гора с плеч, и я благополучно забыл о конкурсе.

Через несколько дней захожу на страничку фестиваля и читаю: «Сергей Мальцев забирает Гран-при». Я резко забыл значение всех слов и «забил» в интернете, что же такое это «Гран-при». Потом долго сидел в шоке. А мой неугомонный режиссер продолжает бурную деятельность, он решил сделать свое шоу «Веранда», которое будет выкладывать в Instagram. Он предлагает мне писать сценарии для этого шоу, причем за деньги. Честно говоря, бесплатно я бы не согласился, потому что после первого сценария режиссер мне сказал, что я пишу сильно грамотно для него и он не может хорошо подать этот материал. Приходится немного принижать свои способности и писать похуже, чтобы было получше - вот такой парадокс. Я написал уже 3 сценария и заработал 900 рублей, думаю, это неплохо, тем более все говорят про кризис, так кому же не нужны деньги.

В общем, театральная жизнь бурлит как никогда.

Как можно заметить, свободного времени у меня не очень много. Буквально на днях я решил составить распорядок дня, расписал все буквально по минутам. В итоге получается у меня только утро, встаю в 8, делаю зарядку, выпиваю стакан воды, иду в холодный душ, потом читаю и затем завтракаю.

Все. Остальной день зачастую состоит из разных форс-мажоров, думаю, в многодетной семье такое часто.

Минусы в изоляции, конечно же есть: если соблюдать ее как полагается, то без воздуха просто станет дурно. Я выезжал пару раз на дачу и навораживал круги вокруг дома, но первые 2 недели я сидел безвылазно (для меня не в новинку). Находиться долгое время без общества и без друзей тоже вредно, постепенно становишься асоциальным.

За время изоляции я дочитал «Мою жизнь в искусстве» К.С.Станиславского, прочитал «Человека-амфибию» А.Р.Беляева и начал 2 том Станиславского. Признаться, запланированных книг было больше.

В общем, я не могу сказать, что мне дома плохо, я нахожу себе разные занятия. На улицу, конечно, хочется. О самом коронавирусе я предпочитаю не думать, от моих мыслей все равно ничего не изменится, а руки я и так всегда мыл.

А вам, дорогие читатели, я желаю крепкого здоровья и безудержного оптимизма.

### *Чуб Александра*

Когда нам только сообщили о том, что мы будем какое-то время находиться на самоизоляции, я была рада, что не придется ходить в школу. Думаю, не я одна. И первую неделю мы даже отдыхали, у нас были каникулы, ничего не нужно было делать. Но так было только вначале. Сейчас я уже устала сидеть дома взаперти. Не знаю, чем еще можно заняться. Становится скучно, и такая атмосфера давит на меня. Особенно когда на улице хорошая погода, ты хочешь гулять, но тебя не отпускают.

Мне нравится сидеть дома, но если есть возможность хоть когда и хоть куда выходить. А просто сидеть дома спустя некоторое время надоедает. Конечно, есть плюсы и минусы пребывания дома. Из плюсов можно выделить то, что ты не тратишь время на походы из одного места в другое, а минус этого: тебе просто теперь нельзя никуда выходить. Еще большой минус – это дистанционное обучение. Раньше я думала, что это лучше, чем ходить в школу, но оказалось, что нет. Нагрузка намного увеличилась, задают больше и сложнее. И это не только я говорю.

Могу сказать, что первый месяц прошел довольно продуктивно. Хотя не сильно все поменялось, но я стала уделять больше времени своим интересам. Стала больше читать, фотографировать. Я даже смогла увидаться со своей подругой, мы весело проводили время. Первый месяц проходил с пользой для

меня. Но из-за того, что никуда нельзя выходить, иногда не получается реализовывать какие-то свои задумки.

Но теперь я знаю, что такое дистанционное обучение, не хочу так учиться. От этого больше устаешь. А еще иногда стоит выделить хотя бы немного времени своим любимым занятиям, потому что они могут поднять настроение, даже если оно не очень хорошее. Нужно ценить свои интересы. В такие моменты можно забыть о каких-то проблемах и не задумываться ни о чем, кроме того, что тебе самому хочется.

*Шеменкова Ева*

Этой весной в нашей стране из-за пандемии коронавируса объявили о режиме самоизоляции. Многие покидают на неопределенное время свою работу, а школьники – учебные заведения. Мы переходим на дистанционное обучение. Для нас это было что-то новое и непонятное. Многие даже не представляли, как все будет происходить. Новость была не из приятных. Чувство тревоги и неопределенности медленно подкрадывалось ко мне. Через небольшое время мы поняли, что лишаемся живого общения, которого, как оказалось, нам будет не хватать, с каждым днем все больше и больше. Потому что одноклассники — это именно те люди, с которыми проходишь этап взросления, начиная с начальных классов и заканчивая старшими, где мы становимся близкими. Но речь пока не об этом, а о том, как поменялась жизнь во время «карантина» и что будет происходить дальше.

Дистанционное обучение. Вот как проходила первая неделя занятий: учителя высылали нам задания, которые мы должны были выполнить до определенного срока. Все очень схоже с обучением в школе, но без реального присутствия людей. Да, мне все нравилось поначалу, потому что высыпаешься, делаешь уроки в первой половине дня, пока есть свежие эмоциональные силы. Даже появилось ощущение домашнего отдыха. А вот в школу нужно вставать рано утром, поглощать много информации на уроках и только потом приступать к домашним заданиям вечером, где ты уже уставший и хочется спать. Но потом я осознала, что дистанционные занятия меня перегружают еще более морально, нежели в гимназии. Возможно, такое происходит по двум причинам. Во-первых, ты не находишься в контакте с учителем, который тут же может тебе объяснить и как-то помочь с выполнением заданий, во-вторых, дается чуть больше материала, чем было до этого.

Теперь о некоторых конкретных плюсах и минусах пребывания дома.



Плюсы. Обучение в домашнем комфорте. Ничто и никто не отвлекает от сосредоточения на материале. Больше свободного времени. Возможность выполнения заданий в моменты, наиболее комфортные для тебя, с выбором отдыха по самочувствию.

Все эти плюсы можно перечеркнуть одним большим минусом. Это ограниченная возможность выхода на улицу и живого общения с друзьями. Долгое пребывание в замкнутом пространстве вкупе с большим объемом заданий на обучение нарушают психоэмоциональное состояние. И чем дольше это происходит, тем больше становится «снежный ком».

Подводя итоги, можно сказать, что дистанционное обучение как инновационный образовательный процесс с использованием информационно-компьютерных технологий помогает школьникам реализовать собственные цели, направленные на развитие личности. Но хотелось бы отметить, что такой вид деятельности подходит не всем, так как многие ребята не способны выполнять задания в одиночку на постоянной основе и им требуется помощь от опытного специалиста вживую.

**В начале жизни школу помню я... (А.С.Пушкин)**

*Дьячков Илья*

Вы думали, как жизнь ваша начнется?  
Куда пойти? Где правильно свернуть?  
Как удержаться на плаву во время бури,  
Да так, чтоб шею ветром не продуть.

Зачем учить стихи и теоремы?  
Зачем же дверь науки раскрывать?  
В начале жизни есть вопросы, нет ответов,  
А я хочу... Хочу ответы знать!

Я, к сожаленью, плохо помню детство,  
Но, не подумайте, я был узник стен.  
В воспоминаниях остались лишь фрагменты,  
Как первый снег или заплаканный апрель.

Жизнь пронеслась, за нею не угнаться.  
Я пробовал, поверьте, не успел.  
Но до сих пор перед глазами, как пастелью,  
Рисуется тот день, мой первый знаний день.

Затем все началось, все закрутила вьюга:  
Дорога в храм, брошенный портфель.  
Часы раздумий за столом, как Кант и Будда.  
Я грыз гранит, и каждый божий день

Подъем с утра. Учебники, тетради.  
И так на протяжении долгих лет.  
Не знал, зачем и для чего мне столько новых знаний,  
Но рад был, находя очередной ответ.

Сейчас, смотря назад и размышляя,  
Уверен: все было не зря!  
И честно, я б еще тут задержался,  
В том месте, где я жизнь свою начал.

### *Пожидаев Данил*

Действительно, у каждого человека жизнь начинается именно со школы, ведь она рядом во всем процессе взросления. Ты приходишь сюда, будучи еще совсем маленьким, несмышленным ребенком, который то и дело ждет окончания урока, бегают и играет на переменах, а после уроков беззаботно идет домой. Но под конец этого пути длиной в 11 лет школа становится для тебя домом, который ты знаешь как свои пять пальцев, а учителя становятся близкими друзьями. Вы знаете все вкусы и предпочтения друг друга, имеете общие фразы. В какой-то степени, вы даже можете общаться на равных, как взрослые люди.

Я благодарен учителям за все разговоры в нашем долгом пути. Добрые и не очень, по делу и шуточные, серьезные и не очень. И теперь я с уверенностью могу сказать, что все это время я продолжал становиться личностью именно благодаря своим учителям.

### *Морозов Михаил*

Наша жизнь, как жизнь любого живого существа, начинается с рождения, но сознательная жизнь человека, как личности, начинается, как мне кажется, со школы. Если привлечь знания обществоведческого курса, то можно сказать, что школа является одним из агентов первичной социализации человека. Разумеется, дети приходят в школу, и там они получают жизненный опыт, необходимые знания и навыки. Здесь дети проживают одиннадцать лет, обретают собственные взгляды, становятся сформированными, как личности. И стены школы покидают уже не те дети, которые когда-то пришли в первый класс, а уже взрослые мужчины и женщины. Мы начинаем по-взрослому смотреть на мир благодаря набранному опыту.

В заключение можно сказать, что школа является неотъемлемой частью жизни, она помогает детям получить знания и жизненный опыт. Я бесконечно благодарен каждому учителю.

### *Чуб Александра*

Начну с самого начала, когда я пришла в первый класс. Наступил новый жизненный этап, новые люди, новое общение. Всем сложно в этот период, но спустя время понимаешь, что мы справились. Когда перешли в среднее звено, уже достаточно сблизилась, появились свои шутки. Мы стали более дружным классом, собирались почти все вместе гулять летом каждый день. Веселились, играли, классно проводили время. Многие сплотились на общих репетициях,

когда мы ставили сценки по произведениям, некоторые из ребят даже нашли свое призвание в этих представлениях.

Но потом наступил еще более важный этап - старшая школа. Все классы перемешали, прошлой компании уже не было. Но лично я до сих пор вспоминаю бывший наш класс, с прошлым составом. Раньше я думала, что мы никогда не будем дружным классом. Но на самом деле все наоборот. У нас очень крепкая связь. С теплотой вспоминаю моменты, когда собралась небольшая группа людей, которые не так часто общаются. И мы играли в настольные игры, это было захватывающе и интересно. И под конец всех 11 лет сформировалась компания, в которой общаются очень близко, некоторых даже я могу назвать друзьями. Мои 11 лет я помню хорошо, рада, что все так, как есть сейчас. И надеюсь, через 10, 15, 20 лет мы снова соберемся все вместе и будем со слезами на глазах перебирать в памяти наши совместные события.

Как классно сейчас оглянуться назад,  
Чтоб в будущем всем собраться опять.

*Шеменкова Ева*

Для начала хотелось бы вспомнить свой первый класс, ведь с этого и начинается история будущего школьника. Представьте малыша, недавно выпустившегося из детского сада, которому предстоит новый этап в жизни - школа. Там ожидается провести одиннадцать лет. Таковым являюсь и я. Если честно, начальную школу я помню с пробелами, потому что некоторые моменты забываются, и это нормально. Но есть те, которые вспоминаю, и такая ностальгия накатывает... Училась поначалу в другой школе. В гимназию перешла только после окончания четырех классов, то бишь в пятый. Эх, было время...

Вот сижу иногда, пересматриваю фотографии тех ушедших годов и всплывают удивительные сюжеты, которые до этого времени я бы не вспомнила. Так что да... с 5 по 8 класс - это самые яркие, но в то же время грустные моменты моего существования. Потому что подростковая жизнь была у меня сложной, в принципе, как у многих в этом возрасте.

Наступает девятый класс. Не особо серьезный шаг для определения будущего, но все равно это многое могло поменять. Например, пойти мне дальше в десятый класс или же свернуть с пути и подать документы в колледж. Но так как многие экзамены были благополучно и успешно сданы (кроме русского языка, по которому у меня 3), да и балл в аттестате позволил перейти в старшую школу, я, конечно же, решила пойти дальше по школьному пути. Потому что понимала: мне сложно будет расстаться с теми людьми, с которыми провела столько времени жизни, да они уже как родные стали.

Вот мы и подошли к последнему, незабываемому одиннадцатому классу. На самом деле не верится, что уже осталось немного и все... в этом году заканчивается самая легендарная история в жизни всех выпускников. И «рассказ» остановится, и начнется новый этап в жизни. Экзамены, последний звонок, выпускной, те самые моменты расставания со школой.

В конце своего минисочинения хотелось бы выразить слова благодарности всем учителям, которые тем или иным образом вложили свою частичку души в меня. Спасибо за все, я никогда не забуду каждого, а особенно вас, Ольга Васильевна!!!

### *Мальчонко Екатерина*

Этап моей жизни, за время которого многое поменялось. Я из ребенка выросла в практически взрослого человека. Из тихой, стеснительной первоклассницы в более открытую, шумную одиннадцатиклассницу. За эти годы менялись интересы и мечты. Я обрела хороших друзей, которые научили меня новым качествам, как и я их. Не смогу сказать, что я люблю школу, но и обратного чувства она не вызывает. Система школьного образования в России далеко не идеальная, и это угнетает. Надеюсь, в будущем все изменится.

Хотя некоторые предметы явно не пригодятся мне в жизни, были такие, которые научили меня нужному. Например, русский язык - грамотности, а литература - анализировать произведения. География помогла сложить представление о мире, показала, куда лучше иммигрировать, английский язык - умению общаться на другом языке. И вроде бы знания получала, бывало весело, но к концу девятого класса хотела уже закончить обучение. Школа бывает токсичным местом, что сказывается на моем моральном состоянии. Так что я рада, что наступает новая пора в моей жизни, хотя она меня пугает.

Однако я буду учиться в красивом городе и на специальности, которая мне нравится. Время, проведенное в школе, было полезным. Я наконец-то заканчиваю школу.

### *Гуляев Алексей*

Я до сих пор помню первое сентября в первом классе. Торжественная линейка, все красивые, нарядные, девочки в платьях и с большими бантиками в волосах, мальчики впервые в надетых костюмах, и я с разбитым носом. За два дня до этого я поехал кататься на роликовых коньках и упал, 4 раза, мне просто очень хотелось научиться. С этого вся моя жизнь в школе пошла наперекосяк.

В начальной школе я еще учился более-менее прилежно, в пятом классе я всерьез занялся дзюдо и в середине года стал чемпионом в Красноярском крае. Естественно, в это время мне было не до учебы, учителя были против, особенно Ольга Васильевна. Свое негодование по поводу моей спортивной карьеры она выражала рядами двоек и единиц в журнале напротив моей фамилии.

Но, увы, мой спортивный триумф длился недолго. Перед соревнованиями в Москве нас отправили на медицинскую комиссию. У меня обнаружили пролапс митрального клапана. Диагноз был поставлен не допустимый для занятий спортом. Мне пришлось вернуться в школу. Теперь для меня была закрыта школа олимпийского резерва, дорога к КМС и дальнейшая спортивная карьера.

На меня напала апатия, и была она настолько сильна, что я забывал постричь волосы, они отросли до плеч, и из-за них меня пригласили в школьную команду КВН.

Играя в КВН, я снова забыл про школу, как жаль, что школа не забыла про меня. Участвуя в играх, мы поехали в детский лагерь КрасЭйр. Все было замечательно за исключением того, что отсутствовало отопление, и, проснувшись однажды, я обнаружил, что не могу встать. Волосы примерзли к стене. Меня отковыривали ножом. Еще меня сбила машина, но это почти не отложилось в моей памяти.

Я отлично проводил время в школе. Но самые теплые слова я посвящаю школьной столовой, невозможно описать, какое это наслаждение набивать живот и думать, что уже прошло 10 минут от урока и Ольга Васильевна грозно вопрошает: «А где Гуляев?»

*Соловьев Игорь*

1 сентября 2010 года - это начало длинного и тяжелого пути, который будет длиться 11 лет. Масса новых событий, знакомств, неожиданных поворотов. Впечатления и неудачи, скандалы и конфликты, взлеты и падения. Все самые яркие моменты навсегда останутся в памяти и отразятся на этом листочке.

Начальная школа. Первый этап моей школьной жизни, первый учитель и первый предмет, который я полюбил. Началка останется в моей памяти навсегда. Знакомства с людьми, которые окажутся лучшими друзьями, и я проведу с ними остаток школьных дней. Слезы на уроке математики, когда я не мог решить задачу с площадью. Веселые походы и праздники. И, конечно

же, мой первый дебют на сцене. Эти теплые воспоминания останутся со мной до смерти.

Средняя школа – это один из самых долгих и тяжелых циклов жизни школьника. Появились два человека, которые поменяли мою жизнь. Это Ольга Васильевна и Раиса Мутагаровна. Два учителя, с которыми будет очень тяжело расставаться. Ступень средней школы наполнена лучшими эмоциями. Творческие сценки и постановки, благодаря уроку литературы, которые помогли воспитать во мне актерские и режиссерские способности. С восьмого класса у меня началась политическая карьера. Я дошел с члена Совета старшеклассников до председателя. Разве можно такое забыть? Можно ли это пропустить? Нет, нельзя.

Старшая школа. Два года дружбы и знаний. Два года небольших конфликтов и ссор. Два последних года с гимназией десять. За этот короткий срок пришло осознание всех учебных лет, всех поступков и событий.

Забывать прошлое нельзя. Школа – это великий помощник в становлении человека, личности.

Здесь мудрые наставники  
На путь наставят истинный  
И верный всем дадут ответ,  
Ведь школа – это верный стержень всех людей.

Закончить хотелось бы словами Жоржа Жака Дантона «После хлеба самое важное для народа – школа».

*Анциферова Кристина*

Мой школьный путь начался с момента, когда я пришла в первый класс. Первый учитель – это человек, который вложил в нас первоначальные и основные знания. Все годы в начальной школе я хотела быстрее повзрослеть и перейти в старшую школу. Но я не понимала того, что происходившее с нами в начале нашего пути останется лишь воспоминанием. Мой первый учитель всегда нас понимала и поддерживала. Людмила Юрьевна вложила в меня многое. За это я ей очень благодарна. Но мы выросли, и пришло время прощаться с начальной школой. Впереди – старшая.

В пятом классе нас встретил новый классный руководитель. Многие нам говорили, что Раиса Мутагаровна - строгий учитель. В тот момент я поняла, что все оставшиеся семь лет будут для меня тяжелыми. Но, узнав ближе этого учителя, почувствовала, что она нас будет любить, никогда не даст в обиду, всегда будет помогать и поддерживать. Раиса Мутагаровна на протяжении всего нашего времени решала наши проблемы. И это было

связано не только с учебкой, мы также могли обратиться к ней с личными проблемами. За это ей огромное спасибо! Вообще, всем учителям большое спасибо за ваши уроки, за все веселые моменты.

Но особое место в моей школьной жизни заняла Ольга Васильевна, учитель русского языка и литературы. Когда я пришла в пятый класс, сразу поняла, что это мой учитель, и я не ошиблась. За все годы она мне стала родным и близким человеком. Я знаю, что огорчала Ольгу Васильевну. Но в то же время она гордилась мной. Я с уверенностью могу сказать, что этот учитель проделал огромную работу и вложила в меня много знаний. Ольга Васильевна старалась разнообразить наши уроки литературы. Мы ставили произведения на сцене, организовывали литературные собрания. Особая атмосфера, подготовки ко всем этим событиям. Спасибо за этот опыт. И так не хочется верить, что пришло время расставаться. Вряд ли я еще встречу такого человека, который будет столько времени меня терпеть. Ольга Васильевна, Вы всегда в моем сердце!

В общем, сочинение подходит к концу, как и мой школьный путь. Время в школе нужно ценить, жаль, что я так поздно поняла это. Жаль, что нельзя вернуться назад и прожить все с начала.

Но я обещаю, что всегда буду помнить моменты, которые происходили со мной. Мне остается только пожелать вам, дорогие мои учителя, терпения, здоровья и хороших учеников. Я вас не забуду. Вы всегда в моей памяти и в моем сердце.

### *Горбунова Ксения*

В 2010 году пришло мое время идти в школу. В детстве я всегда хотела учиться. Мне нравилось читать, писать, узнавать что-то новое, получала удовольствие, что я умнее и взрослею. В первом классе со всеми одноклассниками писали свои мечты в будущее, которые открыли бы только в одиннадцатом классе. Я загадала закончить школу с золотой медалью. И маленькими шагами шла к ней. Конечно, спустя время мечта улетала из моей памяти. Прошли мои четыре года, которые успешно были закончены. Наступает новое время – среднее звено. Новые учителя, уроки... Но неизменным оставался мой дружный класс.

Пятый год школы пролетает очень быстро, не успела оглянуться, как наступило лето и впереди шестой класс. Тогда начались мои перемены. Одним прекрасным солнечным утром мама сказала, что переводит в школу № 10. Я была шокирована, но поделать ничего не могла. Началась новая школьная жизнь. Новые друзья, учителя. Со временем Ксюша начала адаптироваться и привыкать. Изменения не смогли коснуться моих оценок. На меня не повлияла другая школа, продолжала хорошо осваивать программу. Никто никогда не



помогал мне с домашней работой. Мне нравилось самой добиваться своих побед. Наравне со школой у меня всегда были дополнительные занятия. Шесть раз в неделю занималась танцами, народными и классическими, и в 7 классе получила красный диплом.

Английский язык был основой моей жизни. Два раза в неделю после танцев усердно учила иностранный язык. Я всегда крутилась как белка в колесе. Мне доставляло это одно удовольствие. Нравилось, что я всегда в делах, притом всегда успевала делать всю домашнюю работу. Так пролетели мои девять классов. С отличием я закончила среднее звено.

Началась старшая школа, и я медленно стала угасать. Началась дистанционка, которая добила меня окончательно. У меня падали руки, ничего не делала, ни к чему не стремилась. В итоге потеряла все шансы на золотую медаль, красный аттестат. Одиннадцатый класс выдался сложным как морально, так и физически. У меня нет никакой цели, не знаю, кем хочу быть. А от вопроса «Решила, куда будешь поступать?» уже тошнит. Я потеряла все надежды на свое будущее. Кажется, вот взрослая жизнь перед ногами, тем сложнее становится. Не осталось сил и энергии, чтобы с успехом все закончить. Одиннадцать лет пролетели, как один год. Страшно подумать, что будет дальше. Грустно, что все заканчивается, но надо идти дальше.

Спасибо всем учителям за знания, которые вложили в головы. Я верю, что все только начинается!

***Кравченко Мария***

Жизнь каждого среднестатистического человека начинается со школы. Его окружают учителя, одноклассники и другие заложники этого места. Моя школьная история началась в далеком 2009 году, когда моя матушка насильно отправила меня в школу дошколят. До сих пор помню, как я рыдала перед выходом из дома. Это состояние преследует меня и по сей день.

Первые 4 года обучения я не помню в силу своей юности и незрелости, а последующие 4 лучше не вспоминать вовсе, по той же причине. Что-то хорошее появилось лишь в 9 классе, когда я думала, что это мой последний школьный год (как бы не так!). В то время я осознала, что не одна, нашла себе друзей по несчастью, ими (как вы уже могли догадаться) стали мои одноклассники. Эти люди научили меня самому полезному навыку – списыванию. Как все удивлялись, когда я говорила, что средний балл моего аттестата 4,78. Стоит отметить, что оценки – далеко не показатель сияющей звезды во лбу, дарующей знания младому чаду. Я была круглой отличницей

по физике, но понимать ее перестала в октябре 2016 года, когда ушла дежурить.

В 10 классе, когда я поняла, что мой срок продлили еще на 2 года, огонь в моей душе вспыхнул с новой силой - он был готов сжечь все на своем пути. Но мой прежний опыт помог обуздать это пламя. Да-да, я снова начала списывать, наверное, поэтому я сейчас пишу это сочинение, а не общаюсь с Аидом в подземном царстве. Мне было очень одиноко, я грустила, потому что многие мои сокамерники отсидели свой срок, и больше здесь я их не вижу. Я была не одной печальной персоной: нас было много, тогда мы объединили свои силы и наконец-то почувствовали ту самую сплоченность, что была в 9 классе.

Далее наступил последний и самый тяжелый год. Мои друзья по несчастью стали обычными друзьями, хотя несчастье оставалось. Я уже долго практиковала свой главный навык, поэтому умела выходить из жерла вулкана. В 10 классе закончилась география, поэтому у меня появилось 12 часов свободного времени в неделю, которые раньше я тратила на контурные карты и таблицы (будучи зрелой и ответственной, не поверите, по-настоящему училась!). Оказалось, что такой увлекательный аттракцион, как образование, стоит очень дорого: я потратила сто пятьдесят миллиардов денег и в тысячу раз больше нервных клеток. В марте мой организм не справился, и у меня случился нервный срыв. Он научил меня нормально спать, есть и отдыхать.

Школьная жизнь была полна неприятностей, но были и хорошие моменты, за которые я благодарна этим 11 годам. Наконец-то можно захлопнуть эту полную опечаток, сюжетных дыр нелепую детскую книгу и начать писать новую, в которой, я надеюсь, будет проработана каждая деталь, и ее не стыдно будет поставить на полку книжного магазина или огромной библиотеки.

***Смотрова Виктория***

В начале жизни школу помню я  
Огромной, суетливой.  
Там были все мои друзья,  
А я была шкодливой.

Большой сиреневый рюкзак,  
Учебники, тетради  
Тащила в школу кое-как...  
Как лень встать с кровати...

И начался первый урок,  
Я слушала, внимала.  
«А Дима в общем-то знаток», -  
Под нос себе сказала.

«Ура! Звонок!» - как муравьи  
Все разом разбежались.  
Девчонки кинулись играть,  
Мальчишки все толкались.

И помню стойко по сей день,  
Как нас читать учили,  
А что я школу люблю,  
В классе не проходили.

Шли годы быстро, незаметно.  
Вот на пороге я стою,  
Стараюсь скрыть волнение тщетно  
И пою песни воробью.

Здесь разойдутся наши жизни,  
Как будто в море корабли.  
Все будет хорошо! Не кисни!  
Лишь руки в ноги – и ползи!

### *Гребнева Мария*

Вспоминая первый класс, в первую очередь вижу себя: девочка с маленькими белыми бантами, красно-синяя форма и большой розовый рюкзак. Я любили и люблю школу, ведь всю подготовительную группу я мечтала сюда попасть.

Моим первым учителем была Политаева Ирина Валерьевна. Кабинет был уютный, интересный. Уроки увлекательные, разнообразные. А праздники всегда продуманные: на природе, в спортзале, в Доме культуры. Перемены подвижные: футбол с мячиком из носков, раскраски, «ручеек»... Эх! Вот май, окончание четвертого класса, впереди летние каникулы и среднее звено.

Заходишь в школу, как новый человек, кабинет на 4 этаже, новые учителя... С этого момента классный руководитель Устигова Любовь Дмитриевна. Ко мне она относилась, как бабушка: теплые, доверительные

отношения, поддержка, понимание. Даже в субботу я задерживалась в школе и сидела у нее на уроках, делая домашние задания – так мне было уютно на новом месте.

В 6 классе первые зачеты по литературе, которые с успехом сдала. Дроби по математике, которые помогала понять Любовь Дмитриевна. Первые сочинения с Татьяной Ювинальевной, биология с Надеждой Федоровной. А география с Еленой Александровной, координаты – вот это была любовь!

Моя учеба в среднем звене была недолгой: я ушла в спорт, это то, чем я живу. Именно 3 года в колледже научили меня взрослой жизни. Вся ответственность за результат была на моих плечах. Родители уже спокойно знали, что я сама понимаю, что и где мне надо сделать. Каждые полгода отчет и встреча с директором. График с 8 утра до 8 вечера. Отъезды в другие города на неделю либо на месяц. И самое важное в любые моменты – это поддержка. Все учебное заведение (а это человек 300-400 вместе с учителями) – большая понимающая команда! Два класса по 12 человек и один классный руководитель Данилова Александра Вадимовна были как одна семья. Любимые предметы – математика с Кайсиной Ольгой Владимировной и история с обществом нашей классной мамой. Душевные разговоры - это то, что спасало, когда ты хотел все бросить.

Вернувшись в старшую школу гимназии, было легко найти общий язык с учителями, но не с ребятами. Все по компаниям, редко можно найти поддержку. Это огорчало больше всего. Но потом я вспомнила, что пришла учиться...

Сейчас я поняла, что из ребенка выросла во взрослого человека. Наверное, я бы что-то сделала не так, но без ошибок не бывает успеха.

Интересно, каким человеком считают меня учителя и одноклассники? Сама о себе могу сказать: добрый человек, ответственный, с капелькой лени, с открытой душой.

Какими бы ни были иногда грустными и негативными ситуации, обо всем буду помнить с теплом и радостью.

*Мальцев Сергей*

*(Сокращенный вариант работы)*

2010 год. Я пошел в первый класс. Классный руководитель Сушкина Людмила Юрьевна. Четыре года начальной школы предстоит пройти с ней. Неожиданно со мной попадает Игорь Соловьев, друг из садика. Для многих мы стали таким неразрывным дуэтом как на сцене (Г.Д и Г.Н, Добчинский и

Бобчинский, Фамусов и Чацкий, Шерлок Холмс и Доктор Ватсон), так и в жизни. В начальной школе было многое: походы, выступления, радости и горести, победы и поражения, но я храню только светлые воспоминания.

2014 – 2019. Время средней школы самое золотое. Из необычного: теперь сидим не в одном кабинете, а ходим по многочисленным. Классной мамой стала Раиса Мутагаровна (ныне Ахметова). Мы ее раньше боялись, строгий, но справедливый учитель повел нас в новую жизнь.

Самый душевный предмет – литературу – ведет теперь драгоценная Ольга Васильевна Ревенко. С ней мы будем на протяжении 7 лет. Всякое было, но ее я точно не забуду. Учитель математики Быстров Валентин Иванович был лучшим по этой науке за все годы школы, хотя вообще математика не мой предмет.

С Раисой Мутагаровной у нас образовалась гастрольная группа «Трое из Простоквашино». Я играл Шарика, хотя был упитанным и округлым (такая была интерпретация). 5 лет мы ходили по начальным классам, детским садам и объясняли правила дорожного движения. В школу даже телевидение приезжало нас снимать.

После 5 класса я сломал ногу и долго занимался дома, ко мне приходили учителя. Потом в школе ходил с тросточкой.

В 7 классе поставили «Недоросль» Фонвизина. Оттуда и начинается моя страсть – театр.

Сдача ОГЭ. Прошло как-то легко, только до сих пор не понятно мне самому, зачем я сдавал химию. Еще до школы я очень ждал этого предмета, думал, будут взрывы, разноцветные превращения, а на деле... А на деле место любимого предмета законно и надежно заняла литература. За превращения отвечала сценическая жизнь, самая грандиозная и кульминационная наша постановка «Горе от ума». Это одно из самых ярких событий в моей жизни.

2019-2021. Вот и старшая школа! Планировали новую постановку... Пережили самоизоляцию... Суд над Раскольниковым не смогли провести.

Зато я съездил в Москву, получил там Золотую медаль... Последний урок литературы – «Бродячая собака» - красивое завершение школьной жизни!

*Привалихина Аня*

В начале жизни школу помню я...  
Когда пришла, была мечта.  
Училась день, второй и третий...  
И наконец устала я.

Нет больше рвения  
Дерзать науки.  
Полдня учиться -  
Мечтать о сне.

Придешь домой, а сон  
Оставишь на потом:  
Задачи и задачи  
Решаешь день за днем.

Вот, помню, в детсаду я  
Поспать была не прочь.  
Не все это ценили,  
Но как теперь помочь?

Потом стали взрослее  
И, не смыкая глаз,  
Учили теоремы...  
Но нужен ли запас?

Учились мы усердно,  
Но с каждым разом так

Мечта в нас угасала,  
Осталась на словах.

Шли дни, недели, годы.  
Мы думали, кем станем,  
Чтоб нам платили больше,  
А сами угасали.

Прошло все наше время,  
А в наших головах  
Нет представленья жизни,  
Ведь в гаджетах она.

Сейчас я голодна,  
Печальна и грустна!  
Ах, я утомлена...  
Ну, в общем, я пошла!

*Стаценко Настя*

Наверное, здесь каждый помнит  
Свой первый шаг за тот порог,  
В том месте было много комнат,  
Что сориентироваться не мог.

Сейчас же можно верно домом  
То место смело величать  
(Слова не уместить в три тома:  
Полно эмоций, хочется кричать).

В том месте много крепкой силы,  
Я обрела верных друзей.  
Мы все учиться полюбили,

И жизнь для нас теперь ценней.

Как ни звучало бы банально:  
Меня учили просто жить,  
И ясной становилась тайна  
(Запомню стих про «брить,  
стелить»).

На языке висит «СПАСИБО»,  
И не найти слова точней.  
Гимназия, мы не просили -  
Ты сделала из нас людей!

*Маскалев Роман*

Напишу искренне.

Хочу благодарить.  
Школа учит жизни не только на уроках.

Пора вспомнить, что было.

Вначале я страдал.

А потом я начал умнеть.

Появились отношения с друзьями.

Я вкладывал силы в полезное, по моему мнению.

Было много событий, было много друзей и знакомых.

К девятому классу было всё, что называлось счастьем.

Кроме счастья.

Начал наблюдать.

Счастье сменяло несчастье, несчастье сменяло счастье.

Школа к такому привела.

Я искал счастья.

Пришлось разбить деятельность.

Материальная деятельность связана с этим миром, духовная - нет.

Их результаты разные.

Духовная деятельность - цель, материальная - средство.

Такому я научился и в школе.

Я много чему подчинён, но всё подчинено Богу.

Долго ли горит искра без огня?

Есть ли счастье без Господа?

Личность Бога привлекательна, служение Ему - наивысшее блаженство.

Один Он всё наилучшее приносит.

Такому лучшему знанию я научился во время учёбы.

Зачем такое писать? Но полна ли цепь хотя бы без одного звена? Господь - сердцевина всего.

За удачи и неудачи, за приятное и неприятное, за всё, что вело меня к этому окончательному выводу, я хочу сказать: "Спасибо!"

*Юрченко Надежда*

Не успела я оглянуться, как прошли мои 11 школьных лет. И я никак не могу поверить в то, что я – Выпускница.

Школа была для меня не просто учебным заведением, а родным домом. Ведь бабушка начала брать меня с собой на работу ещё задолго до того, как я пошла в первый класс.

Моё сознание отчётливо помнит неповторимый химический запах лаборантской. Вдыхая его, я вспоминаю то, как я, пока моя бабушка вела урок, сидела за её рабочим столом и собирала кристаллические решётки из конструктора. Помню бабушкиных выпускников, которые души во мне не чаяли: постоянно нянчились со мной, играли, разрешали сидеть рядом с ними на практической по химии. А теперь выпускаюсь я. Невероятно, как быстро бежит время.

А в голове, словно кадры плёнки, всё прокручиваются, всплывают воспоминания. Помню начальную школу: клуб чтецов, любимое ИЗО, музыку, лёгкие математические примеры. И тогда казалось, что обучение будет лёгким. Но не тут-то было. Так же забавно, как смотря на старшеклассников в те годы, я думала, что никогда не буду пропускать уроки в старшей школе.

Лёгкость и безмятежность начальной школы резко оборвались с наступлением средней. Жизнь в средней школе была более насыщенной, у меня появилась моя нынешняя и практически единственная подруга Полина. Я впервые испытала «муки» разбитого сердца, не спала ночами перед географией, заполняя контурные карты. Поняла, что математика - это точно не моё и смирилась с тем, что до конца школы это будет единственный предмет, по которому у меня трояк. Впервые писала серьёзный экзамен - ОГЭ.

И наконец – старшая школа. Она отличается от всех предыдущих тем, что ты сам берёшь за себя ответственность. Бабушка больше не будила меня по утрам, классный руководитель не трезвонил после пропуска урока. Я почувствовала свободу. В старшей школе я научилась расставлять приоритеты, и главным приоритетом для меня была подготовка к «сражению с главным боссом игры» - ЕГЭ.

Началась старшая школа не с самого приятного момента, со смены коллектива. Несмотря на то что с моими новыми одноклассниками мы учились в параллели, мы были очень разными. Наш новый класс поделился на три группы, объединялись те, кто до этого учился вместе девять лет.

В старшей школе я впервые почувствовала себя красивой. Никогда не думала, что в мою сторону будет столько внимания от противоположного пола. Я влюбилась, но всё закончилось, даже не начавшись. Единственное, что я могу сказать по этому поводу: это был просто интересный опыт.



Пока я писала последнее предложение предыдущего абзаца, ко мне пришло осознание, что уже на этой неделе у меня выпускной и что через одиннадцать дней меня ждёт первый экзамен – химия.

Вот и кончилось детство, я вступаю во взрослую жизнь, где меня ждут новый опыт, новые люди, новые места. Но о школе, как и прежде, я буду вспоминать с теплотой.

### *Кравченко Валерия*

В самом начале дня я думала, что ничего не смогу написать о школе. Ну, что там было особенного? А в ответ - немая тишина моих мыслей.

Я пробовала «обернуться назад», как советовали мне все вокруг, начиная писать свое сочинение, но мысли все никак не приходили. Уже напридумывала себе всякого...

А позже я встретилась с существами, которые открыли мне глаза на правду. Все стало ясным, словно день, когда я оказалась в собачьем приюте спустя несколько месяцев отсутствия. Они прыгали обниматься и лизаться, потому что соскучились. Такая мелочь их обрадовала. Эти четвероногие друзья человека радуются каждому мгновению, каждому новому другу, новому дню. И вот это был ответ на мой вопрос. Что было в школе особенного? Да вообще все! Каждый день не такой, как предыдущий. Каждый урок приносил все новые и новые знания и умения. Люди вокруг раскрывали все новые стороны своей жизни, открывали всю свою жизнь заново.

Именно поэтому я не могла ничего написать в своем сочинении. Воспоминаний слишком много. На то, чтобы их вспомнить, не хватит и бесконечно большого количества листов программы word.

Вообще, память - странная штука. В моменты особой надобности в этих бесконечно больших библиотеках мыслей невозможно найти и частичку нужного, так необходимого воспоминания. Но стоит лишь упасть первому осеннему листу с дерева, как воспоминания о школе накрывают с головой огромной волной, унося с собой далеко-далеко в прошлое.

Я решила сесть и подумать. Просто прокрутить все одиннадцать лет учебы заново, будто прокручиваешь все свои действия, вспоминая, где потерял ключи или куда положил телефон.

Начальная школа. Еще совсем не сформировавшимся своим взглядом на мир я смотрю, мечтая о чем-то, что кажется мне на тот момент невообразимым: представляю всю будущую учебу, когда придется ходить на уроки к разным учителям, представляю множество новых людей, затем выпускной в старших и пугающую неизвестность. Веселые беззаботные дни. Даже тогда я уже не всегда читала произведения, которые задавались на литературном чтении, но всегда любила стихи. Читать, учить – не важно. Было много друзей, и старых, и новых, и учительница с добрым взглядом.

Позже мы перешли в среднюю школу. Новые люди, новые учителя. Все совершенно новое, но такое завораживающее. Помню ту самую девочку, что перешла к нам из другого города. Всегда правильная, вечно сидящая за учебниками и тетрадями с теорией. Да простит меня этот человек, но она меня тогда раздражала своей «правильностью». Кто же знал, что спустя несколько лет мы будем сидеть вместе за одной партой и смеяться над «раскрытыми заговорами», которые мы нашли в учебнике? Также средняя школа дала мне понимание, что мои учителя самые лучшие. Послушав рассказы других, начинаешь задумываться, что учителям, кажется, все равно, будут ли что-то знать их ученики. Их это вроде как не сильно волнует. Но каждый учитель в нашей школе определенно стремится создать условия для всех, кто хочет учиться и стремится понимать все: различные методы запоминания, стимулы к обучению, помимо обычных оценок, интересные методы проведения уроков. Чего только стоят наши постановки на уроках литературы, неоднозначные политические разговоры на уроках обществознания или интересное приобщение детей к английскому с помощью иногда немного дурацких, но запоминающихся мультфильмов.

На долю старшей школы моего поколения выпало серьезное испытание – «чума 21 века» - коронавирус, когда весь мир в течение нескольких месяцев сидел дома. Все будто обезумели, вводились серьезные ограничения. Все ученики оканчивали свои школы, университеты и техникумы дистанционно. Это был интересный опыт, который, я думаю, запомнится надолго.

И вот я подошла к одиннадцатому классу. Так сказать, подвела итоги всей школьной жизни. И сейчас я понимаю, что буду безумно скучать по учителям, их урокам и даже по моментам, когда они на нас злились. Буду скучать по необычным школьным праздникам, которые начинают входить в традицию последние 3 года. Даже по одноклассникам, хоть я и не знаю половину из них. Все эти школьные стены, составляющие кабинеты, каждый кирпичик пропитаны многими воспоминаниями, которые составляют такими

же только уже менее стандартными кирпичиками образ школы и школьных лет у нас в мыслях.

В общем, если человек не может припомнить ни одного конкретного счастливого момента в жизни, может, это не жизнь была унылой и скучной, а сам человек воспринимал каждое мгновение словно дар божий, радуясь всему происходящему. Задумайтесь.

Звон последний школьного звонка  
Провожает нас до финиша пути.  
Хотя еще вчера мы детвора  
И радостно желали до конца дойти.

Есть множество воспоминаний...  
Учителям с улыбкой их пробормочу.  
Начну, пожалуй, и закончу скромно,  
Я просто им спасибо здесь сказать хочу.

Весь первый класс нас обучала  
Основам первая учительница.  
Мы были непослушными сначала.  
Простите, любим вас, родительница.

И дальше все учителя,  
Со средних ли, со старших классов,  
Вложили в нас немножечко себя,  
Работая повиртуозней летных асов.

Нередко были споры, ссоры  
Со всеми этими людьми.  
Нередко мы использовали «шпоры»,  
Нередко злили их они.

Так, что потом... Всегда хотелось  
Сказать, что ты лишь лилипут,  
И тут же стать невидимым для монстров тех,  
Которых взрослые уроками зовут.

Мы совершили тьму ошибок,  
Бывали боль, тоска и грусть.

Учитель скажет: «Что поделать?  
Ну вот и пусть так будет... Пусть».

И под конец хочу сказать  
То, что заметит далеко не каждый,  
Что всякий будет вспоминать  
Учителей всех словом важным.

И вот пройдут года, мы снова вместе!  
И в тот момент счастливой вести  
Все скажут Пушкина великие слова:  
«В начале жизни школу помню я...»

*Пегушин Георгий*

Одиннадцатый класс, скоро экзамены...

В этом сочинении не будет каких-то выводов, которые я смог сделать. Не будет воспоминаний и различных размышлений касательно того или иного предмета, урока и т.п.

Я пишу это сочинение, в первую очередь, для того, чтобы немного поразмышлять, порассуждать. И, возможно, немного рассказать о своём мнении, отношении, которым я обладаю на данный момент (сегодня 19.05.2021 (сегодня уже 20.05.2021)).

На уроках всё чаще звучат такие слова, как "последний", "итоговый". Даже мероприятие, к которому сейчас активно идёт подготовка, в своём названии имеет слово "последний".

Последний урок, последняя литература, математика, биология...

Атмосфера в школе начинает приобретать слегка тусклые краски. Хотя, казалось бы, праздник. Заканчиваются те самые уроки, на которые так не хотелось идти. Наконец, появляется время, чтобы заняться каким-либо любимым делом.

"В начале жизни школу помню я..."

Многие принимают школу, университет, какой-нибудь детский сад, как некие "этапы". Эти "этапы" приходят, приносят новые знакомства, новых друзей. Новые знания, какие-то жизненные уроки. И уходят. Уходят, оставляя лишь приятные (и не только) моменты в памяти. Но разве стоит это делать:

делить свою жизнь на "этапы"? Ведь мы живём одну, целую жизнь. Делить, а потом с некоторой тяжестью расставаться с ними.

Друзья, товарищи, учителя, знакомые, с которыми ты общался в школе, - остаются, даже больше, они идут с тобой дальше. Эти люди с годами, проведёнными в школе, стали тебе только ближе. Вы всегда можете связаться, встретиться, можете пообщаться и повеселиться.

Так какой же тогда это "прошедший этап", если всё остаётся и продолжается? Так... Смена локации, не больше. Конечно, помимо локации, также и добавляется что-то новое. Но оно лишь добавляется. Ты не забываешь всё то, что ты выучил. Ты учишь что-то поверх, дополнительно...

Если задуматься, каждый урок, каждое событие является последним. Конечно, события - похожи, уроки - одинаковы. Но нет. Ведь, закончив шестой класс, ты больше в нём не поучишься. Не поучишься в седьмом, восьмом. Каждый урок по-своему - последний. Каждое мгновение. Ты никогда не проживёшь одну и ту же минуту дважды. Тогда почему так выделяются "последние уроки", "последний звонок", "последний класс"? Меняется локация. Ты научился одному, пошёл учиться другому.

"Что имеем - не храним, потерявши - плачем" - хорошая пословица, правда, к урокам её не применишь. Разве, выучив идеально английский язык, ты будешь грустить, что ты не сможешь больше его поучить? Конечно, нет. Ты прошёл сложности, ты добился цели. Ты можешь довольствоваться результатом. Тебе не нужно более обижаться на учителя за то, что тебе не даётся урок, ведь теперь ты можешь свободно поговорить по душам на том самом английском языке (конечно, относится не только к английскому). Так и странно грустить, что не будет уроков. А захотев о чём-то поговорить, что-то обсудить со своим учителем, своим наставником, ты сможешь позвонить и встретиться.

Помимо всего, куда приятнее будет общаться с друзьями и учителем на свободные темы, более свободно выражаясь, что-то обсуждать, что-то рассказывать, смеяться, сопереживать.

Говорите ли вы родителям, что вы будете их помнить? А друзьям? Это весьма странная фраза, ведь очевидно, что ты будешь их помнить. Они же никуда не делись. Это так же странно, как говорить, что ты будешь помнить своё имя. Тогда зачем так говорить про учителей, тех самых друзей, школу? Как я писал, всё это остаётся, остаётся с тобой. Учителя, друзья... Все они становятся только более родными, что ли.

Последний звонок - то, что больше всего нагоняет тоску. То, что и стало поводом для написания моего "сочинения".

Последний звонок - в первую очередь, праздник. Это не просто праздник, который отмечается, как окончание школы. Это праздник для выпускника. Он свободен, у него появляется время для того, чтобы заняться делом, на которое у него не хватало времени в черед ежедневных уроков и кучи домашней работы. Последний звонок - праздник, когда ученик, прошедший массу испытаний, наконец может сказать себе, что он сделал это.

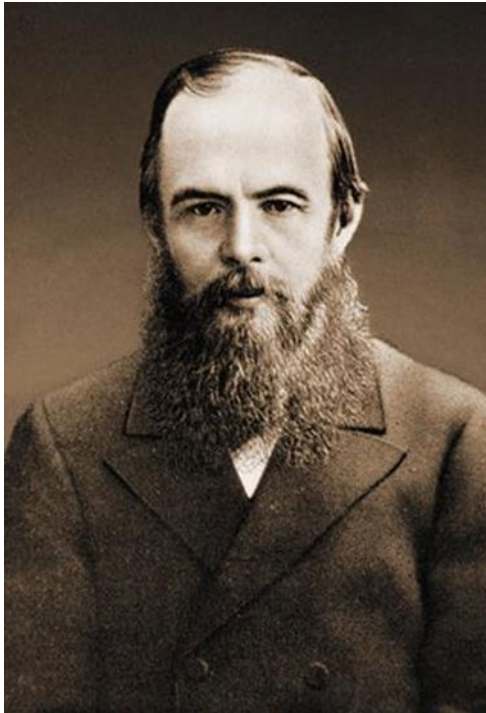
Но почему-то происходит иначе. "Праздник" даёт повод тосковать. Нам говорят, что мы будем листать альбомы, вспоминать. Школа будет по нас скучать ... Зачем? Если должны быть лишь радостные эмоции, что ты прошёл испытания, тебе не придётся сидеть за этими партами, выслушивая скучные темы.

Одиннадцатый класс, скоро экзамены... Ты прошёл все испытания, остались лишь ЕГЭшки. Твои одноклассники и учителя стали тебе друзьями и близкими людьми.

Всё это никуда не делось, оно было, есть, будет. Вы идёте дальше.

## Цветы любимому писателю

*Касьянова Марина*



Я преподношу букет синих ирисов великому писателю Фёдору Михайловичу Достоевскому. Эти цветы, словно вода, – глубокие, мудрые, мистические. Есть выражение «как в воду глядеть». В неё действительно глядели и предсказатели, и простые люди, пытаясь узнать будущее, посмотреть прошлое. Синий цвет заставляет заглянуть в себя, намекает на высокие цели. А ещё он символизирует верность себе, Родине, идее.

Такой символизм этих цветов соответствует образу Достоевского. Удивительно, какие глубины человеческого сознания смог раскрыть и описать мастер! Для него человек был тайной, которую нужно разгадать, и этому он посвятил всю свою жизнь.

Герои писателя вызывают сочувствие, даже будучи изображёнными со всей своей неприглядной стороны. Для него каждый человек – это личность, которой нельзя причинять зла, даже для достижения высших целей.

Произведения Достоевского учат уважать людей, свободу их выбора. А для себя свободу выбора связывать с ответственностью перед другими за свои решения.

*Касьянова Злата*

Столько книг было нами прочитано, столько стихов выучено! Из такого количества литературы просто невозможно выбрать одно любимое произведение или одного любимого автора.

Классикам русской литературы я бы подарила по забывке. Забывка у меня ассоциируется с воспоминаниями, которые мне подарили произведения Пушкина, Толстого, Достоевского, Чехова и многих других. Также этот цветок символизирует верность. Проявляться она будет в том, что даже после

окончания школы я буду обращаться к прочитанным произведениям за советами.

Что касается литературных персонажей, то Обломову я бы подарила кактус. Если бы это был другой цветок, то он бы умер, так как Илья Ильич не поливал бы его. Помимо этого, кактус означает целеустремленность, а это качество – то, чего как раз не хватало Обломову.

Таким персонажам, как Молчалин, Грушницкий, Свидригайлов, очень подходит базилик. Он обозначает неприязнь, несогласие с поступками тех, кому его дарят.

### *Мальцев Сергей*

Букет для Михаила Афанасьевича Булгакова. Я решил подарить цветы именно этому писателю, потому что меня поразил его роман «Мастер и Маргарита», в нем при каждом прочтении можно найти новые смыслы. ореол таинственности вокруг автора добавляет его образу притягательности. К тому же я очень люблю Гоголя, которого любил и Булгаков, что, в общем-то, отразилось и на его творчестве.

Букет состоит из желтых цветов (тех самых, что были у Маргариты) и



одной розы (предпочтение Мастера). «Рукописи не горят», - сказал Воланд, герой романа «Мастер и Маргарита». Гоголь, как известно, сжег 2 том «Мертвых душ». Но рукопись на самом деле не сгорела, чудесным образом экземпляр, свернутый в виде розы, оказывается в букете у Булгакова. Он один знает сюжет 2 тома.

Сложно выбрать среди всех великих писателей кого-то одного для вручения цветов, но фигура Булгакова мистична, и возможность того, что он получит мои цветы, возрастает. Вот, например, когда я был в Москве после посещения мной обиталища Михаила Афанасьевича я потерял 5 тысяч. Зная, что Булгаков не умел распоряжаться деньгами, можно



предположить, что он случайно потратил все свои сбережения и вдруг ему потребовались еще деньги, он их у меня и забрал. В общем, вы меня услышали, с Булгаковым не шутить: черных котов всяческих не топить, а то, мало ли, Бегемот обидится, а уж там мало не покажется. В букет бы я еще добавил волшебных денег, которые тратятся сами на то, что надо, а если вдруг Михаил Афанасьевич решит их внезапно потратить, они исчезнут, как исчезали червонцы в романе «Мастер и Маргарита».



### *Чуб Александра*

Мой цветок - писательнице Джоанн Харрис. Она родом из Великобритании, из франко-британской семьи.

Я бы подарила ей комнатный цветок, потому что это намного практичнее. Цветок в горшке будет долго радовать человека, такие растения обладают способностью создавать благоприятную ауру в доме.

Из всех комнатных я выбрала фуксию, ведь она символизирует решение жизненных проблем или помогает во время житейских перемен. Комнатная фуксия стимулирует порядок в доме и устраняет хаос в голове. А

ведь писателю важно, чтобы в голове был порядок и он мог сконцентрироваться на своем деле, чтобы позже радовать нас своими творениями. Фуксия идеально подойдет творческим людям. А тот, кому я хочу подарить этот цветок, таким является.



Но в придачу именно Джоанн Харрис я бы еще хотела подарить съедобный подарок из-за названия ее книг.

А именно: хорошего качества шоколад, пять четвертинок апельсина и ежевичное вино. И все это упаковать вместе, как один подарок.



## *Шеменкова Ева*

Здравствуйтесь, уважаемые ценители творчества Чехова!

Наступил двадцать первый век - столетие техники, чьи новинки каждый день превосходят самые смелые ожидания человечества. Казалось, создана масса средств информации, которые могли бы заменить волшебство чтения. Действительно, некоторые люди нашли альтернативу книгам. Для меня же они остаются неисчерпаемым источником мудрости. Вы согласны со мной?.. Смотрю на книжную полку и ищу, чтобы почитать? И вот в руках заветная книга...

Прошло более 100 лет с того момента, как Антона Павловича не стало, но с первой встречи с ним и до сегодняшнего дня он сопровождает нас. Прописные истины Чехова нам близки и понятны. Мы путешествуем дорогами чеховских героев. Логикой своих рассказов писатель призывает нас искать ответ, не успокаиваться. Передаваясь занимательному чтению его произведений, мы пропускаем через свою душу каждую строчку.

И сегодня я бы хотела подарить цветок своему любимому писателю. Многим это растение с первого взгляда покажется ничем не примечательным, и, быть может, некрасивым. Но всё же есть у него нечто схожее с Антоном Чеховым. Махонькие колючки этого цветка я хочу уподобить сатире и юмору писателя. Автор заставляет нас смеяться над уродливыми явлениями действительности. Он смеётся над недостатками своих современников, эти недостатки, к сожалению, сохранились и по сегодняшний день. Пусть цветок не обладает роскошными лепестками, но имеет очень ценное свойство - целительное свойство. Так и Чехов - врачеватель души человеческой - всегда незримо присутствует на страницах своих рассказов. Мы как будто разговариваем с самим писателем. Его произведения научили меня с юмором относиться к жизни. Я смело смеюсь вместе с автором. Сок растения неоценим так же, как и вклад Антона Павловича в русскую литературу. Творчество писателя исцеляет сегодня, оно не утратило своего свойства смехом лечить человеческие души. Вы, наверное, догадываетесь, какой цветок я желаю вручить Антону Чехову. Это алоэ! Прекрасное растение, наделённое от природы удивительными лечебными свойствами.

А как вы считаете? Этого великого русского писателя никем не заменить, как и этому цветку нельзя найти достойную замену.



### *Пегушин Георгий*

Букет полевых цветов Александру Блоку, величайшему поэту Серебряного века. Он умел понимать прошлое, видеть настоящее и чувствовать необходимый приход великого будущего. И в нём одна красная гвоздика и обязательно много сухого ковыля. За его ощущение Родины, как громадной протяженности, и даже не лесной, а великой степи, в которой живут великие Скифы. Красная гвоздика за его поэму «Двенадцать», как символ революции и его принадлежности к ней.

### *Соловьев Игорь*

Агата Кристи – британская писательница, драматург 20 века и одна из самых лучших авторов детективной прозы в мире. Читая ее книги, ты представляешь себя на месте главного героя. Можешь решать дедуктивные задачи, которые ставит себе Эркюль Пуаро. Находить правильный выход, как Мисс Марпл. Детективные романы Агаты Кристи наполнены чуточкой правдивых историй (так, например, «Убийство в восточном экспрессе» легло на событие, которое было связано с похищением и убийством ребенка).



Любимыми цветами Агаты Кристи являются ландыши. Но, помимо ландышей, я хотел бы преподнести ей замечательные цветы, которые фигурируют у нее в произведениях. Возьмем розу без шипов, которая встречается в «Печальном кипарисе». Этот галантный, красивый, массивный цветок помогает в антураже действий в саду. Именно их я бы и подарил Агате Кристи. Потому что этот, на первый взгляд, красивый цветок может очень больно ранить. Так и в произведениях писателя: на первый момент прочтения все кажется хорошим, а дальше неожиданный «укол» - и ситуация приобретает совсем другой характер. Роза отражает и одного из главных персонажей, Эркюля Пуаро. Он выглядит так же элегантно, как роза. И от него тоже можно ожидать неожиданных, но абсолютно четких и метких «уколов».

## ПИСЬМА МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ ДЕТЯМ

### *Милые дети!*

Я никогда о вас отдельно не думаю: я всегда думаю, что вы — люди или нелюди, — как мы. Но говорят, что вы есть, что вы — особая порода, еще поддающаяся воздействию.

Потому

— **никогда не лейте зря воды**, потому что в эту же секунду из-за отсутствия ее погибает в пустыне человек.

— Но оттого, что я не пролью этой воды, ведь он ее не получит!

— Не получит, но на свете станет одним бессмысленным преступлением меньше.

Потому же никогда **не бросайте хлеба**, а увидите на улице, под ногами, поднимите и положите на ближний забор, ибо есть не только пустыни, где умирают без воды, но и трупобой, где умирают без хлеба. Может быть, этот хлеб заметит голодный, и ему менее совестно будет его взять так, чем с земли.

**Никогда не бойтесь смешного, и если видите человека в смешном положении**

1) постарайтесь его из него извлечь, если же невозможно —

2) прыгайте в него к человеку, как в воду, вдвоем глупое положение делится пополам: по половинке на каждого — или же на худой конец — не видьте смешного в смешном!

**Никогда не говорите, что так все делают:** все всегда плохо делают, раз так охотно на них ссылаются! У «всех» есть второе имя — никто, и совсем нет лица — пробел. Ну а если вам скажут: «Так никто не делает» (не одевается, не думает и т. д.) — отвечайте: «А я — кто!»

**Не ссылайтесь на «немодно», а только на «неблагородно».**

**Не слишком сердитесь на родителей**, помните, что они были вами и вы будете ими. Кроме того, для вас они — родители, для самих себя — я. Не исчерпывайте их — их родительством. Не осуждайте своих родителей на смерть раньше (своих) сорока лет. А тогда — рука не поднимется!



**Увидев на дороге камень — уберите**, представьте себе, что это вы бежите и расшибаете себе нос; из сочувствия (хотя бы себе — в другом!) уберите.

**Не стесняйтесь уступить старшему место в трамвае.** Стыдитесь — не уступить!

**Не отличайте себя от других — в материальном.** Другие — это тоже вы, тот же вы (Все одинаково хотят есть, спать, сесть и т. д.).

**Не торжествуйте победы над врагом.** Достаточно — сознания. После победы — протяните руку.

**Не отзывайтесь при других иронически о близком** (хотя бы даже о любимом животном!); другие уйдут — свой останется.

**Книгу листайте с верхнего угла страницы.** Почему? Потому что читают не снизу вверх, а сверху вниз. Это у вас должно быть в руке — как у меня.

**Доедая суп, наклоняйте тарелку к себе, а не от себя к другому:** чтобы в случае беды пролить суп не на скатерть и не на визави, а на собственные колени.

**Когда вам будут говорить: «Это — романтизм», вы спросите: «Что такое романтизм?»** — и увидите, что никто не знает; что люди берут в рот (и даже дерутся им! и даже плюются! и запускают вам в лоб!) — слово, смысла которого они не знают.

Когда же окончательно убедитесь, что не знают, сами отвечайте бессмертным словом Жуковского: *«Романтизм — это душа»*.

© *Марина Цветаева, Зима 1937/38 года. ВАНВ*



**Время, как известно, неумолимо идет вперед. Его нельзя задержать даже на секунду. А вместе с ним летит и крутится наша жизнь со скоростью киноленты. И как бы мы ни хотели, но мы не можем пустить эту ленту вспять и вернуть обратно хотя бы один кадр, хотя бы миг своей жизни... Вот почему так дорого и так важно наполнить эту, в сущности, очень короткую жизнь максимально большим содержанием. А потому не нужно расходовать такую драгоценную жизнь на пустые и ненужные вещи. Попав на пути в скользкий и сыпучий грунт, никогда не стойте и не кружитесь на месте, потому что болотная зыбь будет вас затягивать все глубже и глубже. А ведь не секрет, что чем глубже ты увязаешь в болоте, тем труднее потом выбраться на сухое и чистое место. За жизненный опыт мы платим, к сожалению, часто слишком дорогой ценой. И потому очень важно, чтобы опыт одних принес как можно больше пользы другим.**