

## Москва: туда-обратно...

Наше пребывание в Москве походило на калейдоскоп: все стремительно, быстро, насыщено впечатлениями, встречами, работой. Центр креативных индустрий ARTPLAY, Бизнес-Школа RMA, где проходила конференция. Андроньевской монастырь, мимо которого шла дорожка к месту проведения, Красная площадь. Музей киноконцерта «Мосфильм»: съемочные площадки, реальные костюмы актеров, реквизит известных телевизионных картин; Площадь Звезд на Мосфильмовской. Музей Станиславского: сцена, на которой играл великий режиссер и создатель новой школы актёров. Дом-музей Булгакова с Коровьевым и Котом-Бегемотом у входа; Патриаршие пруды, где встретились герои романа Булгакова. Вечерняя Москва с Воробьёвых гор, ведущий университет России имени Ломоносова, встречи с выпускниками гимназии прошлых лет.

А вначале была работа. Работа в театральной мастерской гимназии, которая и привела нас на Всероссийскую очную конференцию конкурса научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся *«Обретённое поколение – наука, творчество, духовность»*, который существует под патронажем Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации

Результат труда в течение 3 лет, от актера до режиссера спектакля. В далеком 7-м классе Сергей Мальцев играл Митрофанушку и Скотинина в комедии «Недоросль», но как далеко еще было до режиссерской удачи, которая состоялась только в 2019 году, когда два ученика 9 класса Мальцев Сергей и Соловьев Игорь решили поставить «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Замечательно то, что идею поддержали одноклассники, поэтому не пришлось искать актеров, художников, звукорежиссера на стороне: все были свои, родные. Как руководитель проекта, очень благодарна детям за творчество, азарт, энергию, потому что случилось даже так, что однажды пришлось репетировать на школьном крыльце, так как гимназия в воскресенье была закрыта. Костюмы нам предоставил Красноярский театр музыкальной комедии. Теперь спектакль можно посмотреть в интернете: просто наберите «Горе от ума, Дивногорск».

Эту-то театральную деятельность мы и представляли в Москве 22-23 сентября 2020 года. В Конкурсе приняли участие 394 обучающихся и преподавателей из 137 образовательных организаций Российской Федерации. География участников от Москвы до Южно-Сахалинска. Солидный состав экспертов: Заслуженный артист России, Лауреат всероссийских конкурсов артистов-чтецов, Лауреат международного театрального фестиваля «Золотой Витязь» Голышев Юрий Иванович; Член Российской ассоциации искусствоведов, преподаватель МИТРО Руах Ефим Борисович. А преподаватель английского языка факультета иностранных языков Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Крючков Иван Германович подарил Сергею книгу с автографом...

И вот она, заслуженная золотая медаль за творческую деятельность на протяжении 3-х лет, за работу «Театральная мастерская как средство профессионального самоопределения».

Последними словами Сергея во время защиты творческой работы было признание, что если его путь в театральном деле получит продолжение, мастерская напрямую повлияла на определение его жизненного пути.

С чего начинается профессия?

С увлечения! С осознания, что занятие, которому хочешь посвятить жизнь, нравится. Счастлив тот, кто понял это еще в школьные годы.

*Ревенко Ольга Васильевна, руководитель проекта «Театральная мастерская»*