

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОСТУДИЯ»
5-6 классы

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

Регулятивные:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в материале (в словаре, в интернете);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, и в других источниках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе.

Предметные:

- уметь различать основные виды аппликации;
- уметь узнавать отдельные разновидности декупажа;
- уметь организовывать свое рабочее место, пользоваться различными инструментами;
- уметь соблюдать требования техники безопасности, правила личной гигиены при работе;
- уметь выполнять последовательность изготовления изделия;
- уметь использовать особенности работы в технике декупаж;
- уметь использовать технологию изготовления изделия; уметь выполнять эскизы изделия;
- уметь самостоятельно разрабатывать элементарные композиции изделия;
- уметь выполнять все этапы обработки и оформления изделия.

Содержание программы учебного предмета

Вводное занятие. Цели, задачи и содержание программы. Правила техники безопасности. Оснащение мастерской.

Основы декупажа. Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения декупажа. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками.

Теория цвета. Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции, как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

Декупаж на различных поверхностях. Стили. Виды декупажа. Техники декупажа. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования.

Декупаж на дереве. Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево. Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Работа с плоскими деревянными

поверхностями. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с тёмными и светлыми поверхностями. Работа с деревянными поверхностями. Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой. Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

Декупаж на металле. Прямой декупаж. Правильная подготовка металлической поверхности для декорирования. Информация по специальным грунтам. Способы грунтовки Декоративные эффекты: кракелюр, яичное кракле, папье - маше, трафарет, декор песком, декопатч, манка, контуры. Совмещение декупажа и различных декоративных элементов. Получение единой картины, при использовании 3D эффектов. Способы дорисовки в зависимости от объекта. Эффекты (роспись контурами).

Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание эффекта «картинка внутри». Различные эффекты и секреты. Методы нанесения краски на стекло. Финишная отделка. Декор стекла. Применение полученных знаний на практике (выполнить работы).

Декупаж на пластике. Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу. Секреты финишного покрытия. Учимся дорисовке. Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка). Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов). Способы приклеивания больших фрагментов.

Творческие работы. Проекты. Изготовление изделий по выбору детей и на заданную тему.

Отчётная выставка детских работ.

Итоговое занятие по плану: выставка, анализ своих работ и работ товарищей. Анализ по схеме: композиция, цветовое решение, техническое исполнение. Диагностика прогнозируемых результатов.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы

5 класс

№ урока	Название темы урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. ТБ.	2
2.	Основы декупажа	2
3.	Теория цвета.	2
4.	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	2
5.	Декупаж на деревянной поверхности	6
6.	Декупаж на металлической поверхности.	6
7.	Декупаж на стекле. Виды декупажа на стекле.	8
8.	Декупаж на пластике.	8

9.	Декоративные эффекты.	4
10.	Творческие работы детей. Проекты	20
11.	Отчётная выставка.	2
12.	Итоговое занятие.	2

6 класс

№ урока	Название темы урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. ТБ.	1
2.	Основы декупажа. Повторение	1
3.	Теория цвета. Повторение	1
4.	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа. Повторение	3
5.	Декупаж на деревянной поверхности Набор для канцелярии из 4 предметов.	10
6.	Декупаж на металлической поверхности. Набор для полива комнатных растений (2 ведерка и лейка).	8
7.	Декупаж на стекле. Виды декупажа на стекле. Набор стеклянных сосудов для цветочных композиций.	8
8.	Декупаж на пластике. Набор пластиковых банок для сыпучих материалов.	10
9.	Творческие работы детей. Проекты	22
10.	Отчётная выставка.	2
11.	Итоговое занятие.	2
		68

2 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Содержание программы учебного предмета

Раздел 1. Как и чем работает художник? (9 ч)

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чем говорит искусство? (10 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы

№ урока	Название темы урока	Кол-во часов
Раздел 1. Как и чем работает художник? (9ч)		
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий	1
2.	Белая и черная краски	1
3.	Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4.	Выразительные возможности аппликации	1
5.	Выразительные возможности графических материалов	1
6.	Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	1
7.	Выразительные возможности бумаги	1
8-9.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	2
Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч)		
10.	Изображение и реальность	1
11.	Изображение и фантазия	1
12.	Украшение и реальность	1
13.	Украшение и фантазия	1
14.	Постройка и реальность	1
15.	Постройка и фантазия	1
16.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
Раздел 3.О чем говорит искусство? (10 ч)		
17.	Изображение природы в различных состояниях	1
18.	Изображение характера животных	1
19-20.	Изображение характера человека: женский образ	2
21.	Изображение характера человека: мужской образ	1
22.	Образ человека в скульптуре	1
23.	Человек и его украшения	1
24.	О чем говорят украшения	1
25-26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру (обобщение темы)	2
Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)		
27.	Теплые и холодные цвета	1
28.	Борьба теплого и холодного	1
29.	Тихие и звонкие цвета	1
30.	Что такое ритм линий?	1
31.	Ритм пятен	1
32.	Пропорции выражают характер	1
33-34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года	2

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для со-временного общества;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение использовать речь для регуляции своего действия.

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Содержание программы учебного предмета

Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Экскурсия. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе.

Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч)

Художник и цирк. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Театральные маски. Афиша и плакат. Художник и зрелище. Школьный карнавал.

Раздел 4. Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. В музеях хранятся скульптуры. Каждый человек – художник!

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы

№ урока	Название темы урока	Кол-во часов
Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч)		
1-2.	Твои игрушки	2
3-4.	Посуда у тебя дома	2
5.	Мамин платок	1
6.	Обои и шторы в твоём доме	1
7-8.	Твои книжки	2
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9.	Памятники архитектуры	1
10.	Парки, скверы, бульвары	1
11.	Экскурсия.	1
12.	Ажурные ограды	1
13.	Фонари на улицах и в парках.	1
14.	Витрины магазинов	1
15.	Транспорт в городе	1
Раздел 3. Художник и зрелище (10 ч)		
16.	Художник и цирк	1
17.	Художник в театре	1
18.	Театр кукол	1
19.	Театральный занавес	1
20-21.	Театральные маски	2
22.	Афиша и плакат	1
23.	Художник и зрелище	1
24-25.	Школьный карнавал	2
Раздел 4. Художник и музей (9 ч)		
26.	Музеи в жизни города	1
27-28.	Картина-пейзаж	2
29-30.	Картина-портрет	2
31-32.	Картина-натюрморт	2
33.	В музеях хранятся скульптуры.	1
34.	Каждый человек – художник!	1

4 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение формировать основы художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные, тихие и звонкие цвета; изменять их эмоциональную напряженность путем смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умение овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение учиться работать по предложенному учителем плану;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;

- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия;
- умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Содержание программы учебного предмета

Раздел 1. Истоки родного искусства (9 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы

№ урока	Название темы урока	Кол-во часов
Раздел 1. Истоки родного искусства (9 ч)		
1-2.	Пейзаж родной земли	2
3.	Образ традиционного русского дома	1
4.	Украшения деревянных построек и их значение	1
5.	Деревня – деревянный мир	1
6.	Образ красоты человека (женский)	1
7.	Образ красоты человека (мужской)	1
8-9.	Народные праздники.	1
Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)		
10.	Древнерусский город-крепость	1
11.	Древние соборы	1
12.	Древний город и его жители	1
13.	Древнерусские воины-защитники	1
14.	Древние города Русской земли	1
15.	Узорочье теремов	1
16.	Праздничный пир в теремных палатах.	1
Раздел 3. Каждый народ – художник (10 ч)		
17-18.	Образ художественной культуры Древней Греции	2
19-20.	Образ художественной культуры Японии	2
21-22..	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	2
23-24.	Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы	2
25.	Образ художественной культуры Средней Азии	1
26.	Многообразие художественных культур в мире	1
Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)		
27-28.	Все народы воспевают материнство	2
29.	Все народы воспевают мудрость старости	1
30.	Сопереживание – великая тема искусства	1
31.	Герои, борцы и защитники	1
32.	Юность и надежды	1
33-34.	Искусство народов мира.	2

