

**Программа курса внеурочной деятельности  
«Искусство работы с  
видеоматериалом»**

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, востребованных рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство кино позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Программа «Искусство работы с видеоматериалом» выпускающая видеопродукцию для сверстников

– благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Программа «Искусство работы с видеоматериалом» является программой **технической направленности**.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Устав МАОУ гимназии №10 имени А. Е. Бочкина

**Актуальность программы** состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

**Аспект новизны** заключается в том, что занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы по видеомонтажу» дает возможность обучающимся приобрести начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы и развить ИКТ компетенцию. Так же происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности дает возможности для раскрытия индивидуальных способностей обучающихся, способствует самоопределению в сфере киноискусства, а также овладению навыками создания видеофильма (что может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в жизни в целом).

Программа знакомит обучающихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

**Особенность таких занятий** – в возможности объединить несколько групп различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится демонстрация, обсуждение, конкурс видеороликов, что стимулирует обучающихся на дальнейшую творческую деятельность.

**Основа курса** – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. **Одна из целей обучения** – предоставить обучающимся возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать личностно значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый учащийся (мини или группа) должна подготовить свой проект (фильм).

Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Адресат программы** - обучающиеся 11–17 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

**Объем программы** – 72 часа за весь период обучения.

**Сроки освоения программы** – 72 недели, 2 учебных года.

**Режим занятий** – 1 час в неделю, наполняемость в группе – 5-12 обучающихся.

#### **Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися споследующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные **формы занятий** (индивидуальные, групповые) и различные **виды занятий** (практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения даются на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы как рассказ, беседа, сообщения.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 1 академический час (40 минут).

Продолжительность одного часа занятий для обучающихся составляет 40 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2	1	36

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео- работ.

#### **Обучающие:**

- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;
- познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах;
- обучить основам звукозаписи;
- ознакомить с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов
- обучить созданию и представлению видеопродуктов;

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;
- развивать социальную активность и ответственность;

- воспитывать позитивное отношение к созидательному труду;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения);
- способствовать формированию информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;
- способствовать профессиональной ориентации и самоопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий

**Воспитательные:**

- формировать творческий подход к поставленной задаче;
- формировать творческое отношение по выполняемой работе;
- воспитывать умения работать в коллективе;
- ориентировать на совместный труд.

**Содержание программы**

**Учебный план**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Введение. Техника безопасности. Входной контроль</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2	Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу.	8	2	6
3	Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма.	10	2	8
4	Решение проектной задачи.	6	-	6
5	Дополнительные инструменты видеомонтажа.	4	1	3
6	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
7	Монтаж с клавиатуры.	4	1	3
8	Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма.	6	2	4
9	Решение проектной задачи.	4	-	4
10	Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм.	10	2	8
11	Создание титров, добавление инфографики в фильм.	6	1	5
12	Создание оригинальных 2D титров с применением программ Illustrator, Photoshop.	6	1	5
13	<b>Итоговое занятие. Итоговая аттестация.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>

**Содержание учебного плана**

**1. Введение**

Теоретическая часть. Знакомство с развитием видеомонтажа и, в частности, в России. Просмотр видео роликов о возможностях видеомонтажа. Знакомство с правилами техники безопасности. Входной контроль.

Практическая часть. Собеседование.

## **2. Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу.**

Теоретическая часть. Знакомство с базовыми технологиями программы, такие, как открывать, обрабатывать, сохранять и закрывать медиафайлы и составлять из них видеоряд;

Практическая часть. Освоение базовых технологий программы, такие, как открывать, обрабатывать, сохранять и закрывать медиафайлы и составлять из них видеоряд на практике;

## **3. Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма.**

Теоретическая часть. Знакомство с основными инструментами создания монтажа и их применение в различных ситуациях

Практическая часть. Изучение основных инструментов создания монтажа и их применение в различных ситуациях на практике.

## **4. Решение проектной задачи.**

Практическая часть. Создать самостоятельно ролик на заданную тему на Новогоднюю тематику.

## **5. Дополнительные инструменты видеомонтажа.**

Теоретическая часть. Проанализировать способы использования видео для решения задач коммуникации со зрителем;

Практическая часть. Применить способы использования видео для решения задач коммуникации со зрителем на практике;

## **6. Промежуточная аттестация.**

Практическая часть. Работа над проектом

## **7. Монтаж с клавиатуры.**

Теоретическая часть. Знакомство с возможностью управления с клавиатуры. Изучение сочетания клавиш для каждой из команд.

Практическая часть. Применение на практике возможности управления в программе через клавиатуру. Отработка навыков.

## **8. Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма.**

Теоретическая часть. Знакомство с технологией работы со звуком в программе, возможности озвучивания и выравнивания громкости в фильме;

Практическая часть. Исследовать технологии работы со звуком в программе, возможности озвучивания и выравнивания громкости в фильме на практике;

## **9. Решение проектной задачи.**

Практическая часть. Решение проектной задачи на тему «Международный женский день»

## **10. Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм.**

Теоретическая часть. Знакомство с возможностями цветокоррекции программы для исправления или творческой работы с видеоматериалами;

Практическая часть. Исследовать возможности цветокоррекции программы для исправления или творческой работы с видеоматериалами на практике;

## **11. Создание титров, добавление инфографики в фильм.**

Теоретическая часть. Знакомство с титрами и использованием титров, в том числе использованием шаблонов моушн-графики для создания видеозаставок.

Практическая часть. Работа с титрами и использования титров, в том числе использования шаблонов моушн-графики для создания видеозаставок на практике.

## **12. Создание оригинальных 2D титров с применением программ Illustrator, Photoshop.**

Теоретическая часть. Знакомство с 2D титров с применением программ Illustrator, Photoshop.

Практическая часть. Применение на практике 2D титров с применением программ Illustrator, Photoshop.

### **13. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.**

Практическая часть. Итоговая аттестация. Создание видеоролика самостоятельно с озвучиванием. Итоговое занятие.

#### **Планируемые результаты**

##### ***Предметные***

Обучающиеся будут обладать **комплексом определенных знаний** в области:

- истории развития кинематографии;
- основных компьютерных программ для монтажа видеоматериала, этапов процесса создания видеоматериала;
- способов работы с аудио- и видеоаппаратурой;
- с основами композиции кадра и видами видеосъемок;
- требований организации рабочего места при работе с компьютером.

Обучающиеся будут обладать **комплексом определенных умений**:

- создавать свои собственные видеоматериалы, используя возможности профессиональных технических устройств;
- использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты;
- оформлять творческие работы;
- использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации.

##### **У обучающихся будут развиты:**

- образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку.

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- основы художественного вкуса;
- основы эстетического восприятия окружающего мира;
- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);
- ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

##### ***Личностные:***

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### ***Метапредметные:***

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение:**

- кабинет, оборудованный рабочими местами для видеомонтажа, компьютерами, проектором и доской;
- программный продукт – по количеству компьютеров в классе;

#### **Методическое обеспечение:**

##### **Информационно-методическое обеспечение**

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

#### **Методы и технологии обучения и воспитания**

- практический (работа программой по видеомонтажу );
- наглядный, объяснительно-иллюстративный (схемы, фото и видеоматериалы по видеомонтажу, детальный разбор готовых видеороликов);
- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- инновационные методы (поисковый, учебно-исследовательский, проектный, игровой);
- работа с информационными источниками (литература, поисковые системы и др.);
- метод авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование;
- метод самостоятельной работы обучающихся по осмысливанию и усвоению нового материала;
- метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: праздники, фестивали, концерты, конкурсы, открытые занятия;

В программе применяются приемы: создание проблемной ситуации, построение алгоритма действий, редактирование видеоклипов и т. д.

#### **Принципы обучения**

- Принцип научности, системности, последовательности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип дифференциации;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных форм обучения;
- принцип последовательного усложнения;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип развивающей деятельности;

**Современные педагогические технологии**, используемые в реализации образовательного процесса (лично-ориентированные, в том числе игровые, проблемное обучение, проектная, учебно-исследовательская деятельность, элементы здоровьесберегающих технологий) в сочетании с современными ИКТ-технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

С целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы обучающихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, проекты, просмотр, прослушивание, упражнения и т. д.

#### **Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации**



Порядок аттестации обучающихся регламентируется положением «Об аттестации обучающихся» в Муниципальной образовательной организации «Районный центр дополнительного образования» с. Корткерос. Аттестация обучающихся включает в себя:

- **входной контроль** обучающихся. Форма – собеседование;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости обучающихся. Форма промежуточной аттестации – практическое задание;
- **итоговую аттестацию** обучающихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – практическое задание.

**Текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

<b>Виды аттестации, сроки проведения</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Контрольно-измерительные материалы Критерии</b>
<b>I год обучения</b>				
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности обучающихся	Входящая диагностика.	Собеседование	Приложение в УМК 2
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие 1-го года обучения	Знание основных понятий. Умение самостоятельно создать ролик	Практическое задание	Приложения в УМК 3
Итоговая аттестация май	Определить уровень усвоения программного материала 1-го года обучения	Умение самостоятельно создать и озвучить ролик	Практическое задание	Приложения в УМК 4

### Список литературы

#### Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));

### **Литература для педагога**

1. Леонтьев В.П. Работа на компьютере 2014: Windows 8.1 + Office 2013/365. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014 – 640 с.: ил.
2. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004
3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Videокурс (CD)." – Триумф, 2008.
4. Петров М. Н. Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е изд. СПб.: Питер, 2011. – 544 с.: ил.
5. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002.
6. Серженко Д.И. авторская программа: «Основы видеомонтажа» г. Санкт Петербург, 2016 г.
7. Целебеева С. М. К вопросу об использовании информационных компьютерных технологий в начальной школе [Текст] / С. М. Целебеева, Г. Б. Прончев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 187-189.
8. Хагуров Т.А. авторская программа «Технология видеосъемки и видеомонтажа» г. Краснодар, 2018 г.).

### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.movavi.ru/support/how-to/>
2. <https://videoredaktor.ru/>
3. <https://video-editor.su/tutorial.php>

### **Для обучающихся:**

1. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56.
2. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и № 3.
3. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005 г.

4. Щербаков Ю.В. Сам себе и оператор, сам себе и режиссер. М.: Феникс, 2000 – 448 с.
5. Медведев Г. С., Пташинский В. С. Adobe After Effects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD). – Триумф, 2008 – 270 с.
6. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый фильм в Pinnacle Studio/Studio Plus version 10.5 (+CD-ROM). – Изд-во НТ-Пресс, 2007 - 304 с.

**Учебно-методический комплекс**

Приложение 1

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата проведения (число, месяц, год)	Раздел программы Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
<b>Введение</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1		Знакомство с развитием видеомонтажа в мировом сообществе. Техника безопасности. Входной контроль	1	1	0
2			1	0	1
<b>Освоение интерфейса, основные окна программы по видеомонтажу.</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
3		Знакомство с программой. Интерфейс программ для видеомонтажа	1	1	0
4			1	0	1
5		Запуск программы и создание проекта	1	0	1
6			1	0	1
7		Работа с окнами программы, разбор функций	1	0	1
8			1	0	1
9		Работа с окнами программы, разбор функций	1	0	1
10			1	0	1
<b>Монтаж, переходы, эффекты, вывод фильма.</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
11		Знакомство с монтажом, переходами, эффектами, выводом фильма.	1	1	0
12			1	1	0
13		Монтаж, переходы, эффекты	1	0	1
14			1	0	1
15		Монтаж, переходы, эффекты	1	0	1
16			1	0	1
17		Монтаж, переходы, эффекты	1	0	1
18			1	0	1
19		Вывод фильма	1	0	1
20			1	0	1

<b>Решение проектной задачи.</b>			<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
21		Работа над проектом	1	0	1
22			1	0	1
23		Работа над проектом	1	0	1
24			1	0	1
25		Работа над проектом	1	0	1
26			1	0	1
<b>Дополнительные инструменты видеомонтажа.</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
27		Знакомство с дополнительными инструментами видеомонтажа.	1	1	0
28			1	0	1
29		Применение дополнительных инструментов видеомонтажа.	1	0	1
30			1	0	1
31		Промежуточная аттестация.	1	0	1
32		Создание видеоролика.	1	0	1
<b>Монтаж с клавиатуры.</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
33		Знакомство с сочетанием клавиш для монтажа с клавиатуры. Применение на практике.	1	1	0
34			1	0	1
35		Монтаж с клавиатуры.	1	0	1
36			1	0	1
<b>Работа со звуком: микшер дорожек и фрагментов, озвучка фильма.</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
37		Знакомство с элементами звуковой дорожки. Подбор звукового ряда к видеоролику	1	1	0
38			1	1	0
39		Монтаж звука в видео. Работа с настройкой звука.	1	0	1
40			1	0	1
41		Редактирование видеоролика с применением звуковых эффектов.	1	0	1
42			1	0	1
43		Решение проектной задачи.	1	0	1
44			1	0	1
45		Решение проектной задачи.	1	0	1
46			1	0	1

<b>Цветокоррекция, стабилизатор деформации, вставка изображений в фильм.</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
47		Знакомство с цветокоррекцией, стабилизатором деформации, вставкой изображений в фильм.	1	1	0
48			1	1	0
49		Работа со цветокоррекцией, применение в ролике.	1	0	1
50			1	0	1
51		Работа с стабилизатором деформации, применение в ролике.	1	0	1
52			1	0	1
53		Работа со вставкой изображения в фильм.	1	0	1
54			1	0	1
55		Отладка ролика до конечного варианта.	1	0	1
56			1	0	1
<b>Создание титров, добавление инфографики в фильм.</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
57		Знакомство с титрами и добавлением инфографики в фильм.	1	1	0
58			1	0	1
59		Создание титров в ролике.	1	0	1
60			1	0	1
61		Добавление инфографики в фильм	1	0	1
62			1	0	1
<b>Создание оригинальных 2D титров с применением программ Illustrator, Photoshop.</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
63		Знакомство с программами Illustrator, Photoshop.	1	1	0
64			1	0	1
65		Создание оригинальных 2D титров	1	0	1
66			1	0	1
67		Создание оригинальных 2D титров	1	0	1
68			1	0	1
69		Итоговая аттестация.	1	1	0
70			1	0	1
71		Итоговое занятие.	1	0	1
72			1		1
<b>Итого:</b>			<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>

**Оценочные материалы  
Содержание контроля  
Входной контроль**

**Форма: собеседование**

**За каждый правильный ответ – 1 балл**

1. В чем заключается создание видеофильма? ( В сборке видеоряда из видеофрагментов)
2. Наука о законах, методах и способах накопления, обработки и передачи информации. (информатика)
3. Вредоносная программа, которая сама себя приписывает к другим программам. (вирус)
4. При каком напряжении в сети работает компьютер? (220 вольт)
  
5. С помощью какой комбинации клавиш можно скопировать информацию? (CTRL+C)
6. С помощью какой комбинации клавиш можно вставить информацию? (CTRL+V)
7. Какое название носит программное средство для видеомонтажа? ( Видеоредактор)
8. Устройство для ввода буквенной и числовой информации. (Клавиатура)
9. То, на что мы смотрим, работая на компьютере, чтобы получить от него информацию. (Монитор)
10. Устройство для печати. (Принтер)

**Критерии оценивания**

Количество баллов	Уровень
8-10 (80-100%)	Высокий уровень
5-7 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 5 (меньше 50%)	Низкий уровень

**Промежуточная аттестация за первое полугодие**

**Форма: Практическое задание**

Обучающимся необходимо создать видеоролик самостоятельно и наложить на него музыкальное сопровождение

№	Задание
1	Создать видеоряд.
2	Наложить музыкальное сопровождение
3	Конвертировать все в единый ролик.

**Критерии оценивания**

Критерии	Кол-во баллов
Наличие выполнения правил техники безопасности при работе с компьютером.	2
Умение самостоятельно планировать работу по созданию ролика.	2
Умение работать без помощи педагога.	1
Умение наложить музыку	1

Качество выполненной работы:	
а) плавный переход;	1
б) соответствие музыки и ролика;	1
в) сохранение гармоничности видеоряда.	1

Количество баллов	Уровень
7-9 (80-100%)	Высокий уровень
4-6 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 4 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 4

**Итоговая аттестация по окончании учебного курса**

**Форма: практическое задание**

**Самостоятельно создать и озвучить ролик**

Критерии	Баллы
Создание ролика по заданной теме	
Самостоятельное изготовление	3
Изготовление с подсказки педагога	2
Изготовление с помощью педагога	1
Озвучка ролика заданной тематики	
Самостоятельное изготовление	2
Изготовление с подсказки педагога	1
Изготовление с помощью педагога	0

**Критерии оценивания**

Количество баллов	Уровень
4-5 (80-100%)	Высокий уровень
2-3 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 2 (меньше 50%)	Низкий уровень





