



№7

МОЯ

Дружить!

Творить!

Мыслить!

ГИМНАЗИЯ

Совместная газета учеников, учителей и родителей гимназии №10

С 8 Марта!



Сегодня в номере:

- с. 2 С праздником,
дорогие женщины!*
- с. 3 «Учитель года»*
- с. 5 В гостях у ветерана*
- с. 6 Интенсивная школа в гимназии*
- с. 7 Леготворцы*
- с. 9 В мерцании Серебряного века*
- с. 11 Проводы зимы*



Слово редактора

Во вступительном слове к этому номеру нашей газеты мы хотим обратиться к нашим дорогим женщинам. Поздравляем вас с прекрасным весенним праздником — 8 Марта! Пусть солнечные лучи приободрят вас, подарят уверенность в завтрашнем дне, помогут справиться с трудностями, с которыми вам приходится сталкиваться в повседневных заботах! Счастья вам и удачи!

С праздником, дорогие женщины!



8 марта все люди Земли празднуют Международный Женский День. Этот день всегда неповторим, непредсказуем, загадочен. Ведь это начало весны и природа помаленьку просыпается, появляются новые краски, заметно добавляется зелени, журчат первые ручейки, в перелесках слышны озорные птичьи трели. Как это всё замечательно! Изменения в природе отражаются и на людях, особенно на женщинах. Посмотришь на них внимательно, чуть с фантазией, и видишь среди них то расцветающую розу или яркую орхидею, либо скромную ромашку или фиалку, а вот привлекает внимание мужчин и завораживает своей красотой лилия.

Так можно фантазировать долго. Думаю, что в одном мужчины точно будут едины: цветы, безусловно, красивы, а женщины, гораздо красивее. А главное – интереснее.

В нашей школе обучаются около 400 девочек и девушек, а в коллективе трудятся около 80 женщин. Среди этого множества есть умные и мудрые, красивые и очень красивые, обаятельные и привлекательные, добрые и сострадательные, грациозные и элегантные.

Я одно твёрдо знаю, что среди всех нет ни одной не красивой, не доброй, не умной. Все неповторимы и замечательны. Мы, мужчины, гордимся тем, что работаем рядом с такими замечательными женщинами и учим таких замечательных девчат.

Накануне этого замечательного праздника я от имени мужской половины нашего коллектива поздравляю всех женщин и девушек с Международным Женским Днём. Желаю всем успехов в работе или учёбе и большого личного счастья.

Будьте счастливы, дорогие наши!

Горяинов А.И.

«Учитель года - 2015»

3 февраля в Дивногорске стартовал конкурс «Учитель года - 2015», который состоял из трёх этапов. Конкурсанты писали эссе, проводили мастер – классы и открытые уроки...

И вот 5 марта, накануне Международного Женского Дня, в необычной форме сказочного бала прошло подведение итогов конкурса и награждение призёров и победителей. От нашей гимназии на конкурсе выступала Наталья Владимировна Смотрова. Все жители гимназии, а особенно 10Б, безоговорочно верили в успешное выступление Натальи Владимировны и не ошиблись: Наталья Владимировна заняла II место. ПОЗДРАВЛЯЕМ! Без внимания этот факт команда нашей газеты оставить не могла. Мы отправились к призёру.

Наталья Владимировна, как долго Вы работаете учителем?

- Работаю учителем уже 12-й год. Начала свою педагогическую деятельность в вечерней школе №1, где работала заместителем директора по учебно-воспитательной работе и учителем математики. Почти 2 года назад решила сменить образовательное учреждение и оказалась в гимназии.

Нет сомнений, что Вы творческая личность. Какое Ваше любимое хобби?

- Моё хобби – это моя любимая работа. Нравится готовиться к урокам, просчитывать возможные ответы учащихся на мои математические вопросы, видеть «горящие» глаза детей, «лес» рук, устремлённых к новому, жаждущих знаний. Но, а если у меня выдаётся свободная минутка, уделяю её чтению книг: детективов Дж. Хейдли Чейза или ужасов Стивена Кинга. Также люблю вместе с мужем в выходные посмотреть познавательные телевизионные каналы Discovery или National Geographic. Каждое воскресенье вместе с дочками печём печенье, готовим пиццу или ягодный пирог.

Наталья Владимировна, есть много известных выражений о математике: «Математика – царица наук»; «Математика учит точности мысли и формирует личность» и другие. Вы – учитель математики. Как помогает Вам в жизни математика?

- Есть ещё такая фраза «Математика ум в порядок приводит». И это действительно так. Развитое логическое мышление, чёткость, лаконичность выражения мыслей помогает мне в различных жизненных ситуациях.

Вы сейчас принимаете участие в городском конкурсе «Учитель года – 2015». Этот конкурс проходит в несколько этапов. Какой этап для Вас был самым трудным?

- Самым трудным для меня оказалось конкурсное испытание «Коммуникативные бои», которое представляло собой дебаты на определённую тему (моей команде выпала тема «ЕГЭ: за и против») со строго распределёнными ролями. Необходимо было выдвинуть аргументы в защиту своей позиции.

Данное испытание, сначала показавшееся мне достаточно простым и не требующим длительной подготовки, на деле оказалось очень сложным, прежде всего – эмоционально. Волнение здесь мне очень помешало, было тяжело справляться со стрессовой ситуацией.



А самым интересным?

- Самыми интересными для меня были: мастер-класс и учебное занятие. Почему? Да потому, что в этих конкурсах смогла себя выразить через любимый предмет – математику. Эти испытания были особенно эмоциональными и живыми. Их можно было сравнить с катанием на санках с большой горы: сначала страшно сесть в санки («Так высоко?!»), затем, набирая скорость всё больше и больше в финале спуска: «У-у-у-ух!» и ты уже внизу. Всё пролетело за один миг.

Ваше впечатление от конкурса. Что взяли в свою педагогическую копилку?

- Первоначально, соглашаясь на участие в конкурсе, даже и не подозревала, что меня ждёт, не совсем понимала, зачем мне это нужно. Но с каждым испытанием всё яснее и яснее становилось то, что этот конкурс был необходим, прежде всего, мне самой для обобщения собственного опыта, для знакомства с такими интересными людьми – профессионалами своего дела, для обмена мнениями, приёмами, техниками.

Для меня интересными показались интеллект-карты учителя обществознания и истории из школы № 7 Шудневой Александры Васильевны, опыт применения технологии team-building молодого педагога английского языка школы № 9 Федяевой Екатерины Владимировны и много ещё, всего не перечислишь. После участия в конкурсе моя педагогическая копилка пополнилась очень значительно.

Как оцениваете своё участие? Довольны своим выступлением или...?

На всех этапах конкурса постаралась выложиться на все 100%. Конечно, не везде это получилось. Очень сложно сдерживать волнение, когда тебя оценивают профессиональные эксперты. Мне это очень мешало.

Но в целом, я довольна своими выступлениями на всех этапах конкурса. И если повернуть время вспять, вряд ли бы что-то поменяла.

Что Вам хотелось бы изменить в форме проведения конкурса?

3 марта прошёл круглый стол с участниками конкурса, членами жюри, администрациями школ. В ходе беседы были озвучены предложения по усовершенствованию конкурса, срокам, продолжительности, составу жюри, организационным моментам.

Конечно, 7 конкурсных испытаний – это достаточно много, энергозатратно, но этого требует краевое «Положение о проведении профессионального конкурса «Учитель года». Для того, чтобы наш дивногорский победитель мог составить конкуренцию своим коллегам на краевом конкурсе, поэтому наш муниципальный этап был приближён к краевому.

Большое спасибо за интервью, Наталья Владимировна. С наступающим Вас праздником Весны!

Фролова Д., 9В класс





Ветераны рядом

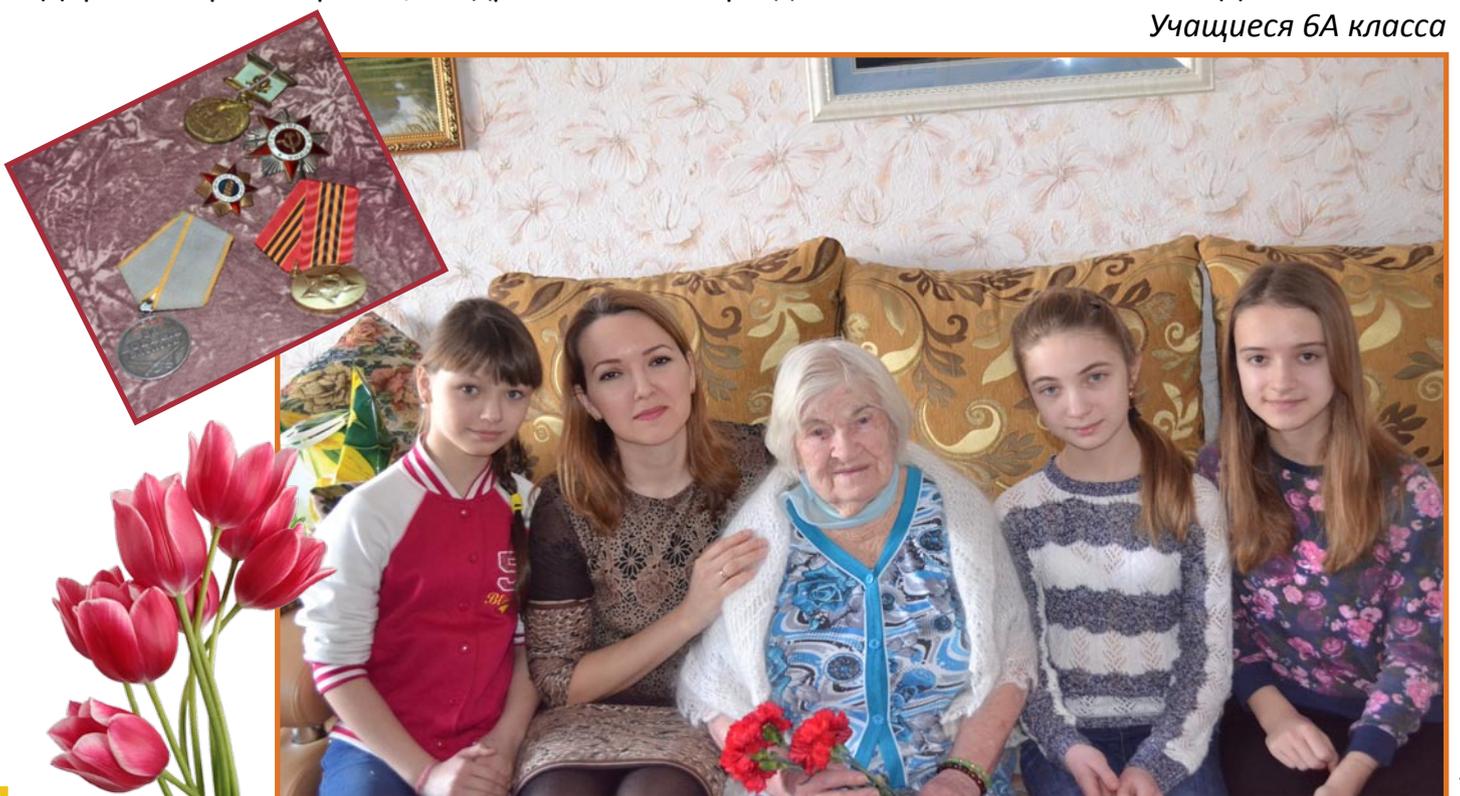
В гостях у ветерана

Говорят, что у войны не женское лицо, но в суровые сороковые рядом с мужчинами приближали Победу и женщины. В одночасье девичья нежность, кокетливость, озорство превратились в нестигаемую волю, твёрдость характера, невероятную выносливость и стойкость. Сегодня, в преддверии Международного Женского Дня, мы расскажем о Коротковой Вере Захаровне. В гостях у ветерана побывали ребята из 6А.

В мирное время юная Вера, получив педагогическое образование, работала в своём родном городе Кемерово учителем математики. И сразу её учениками стали десятиклассники, совсем на чуть – чуть помладше её. До страшного лета оставался ровно один учебный год. В 1941 году молодая учительница выпустила в жизнь свой первый 10 – й класс. У всех: и у выпускников, и у молодой учительницы были планы и мечты... Сразу после выпускного все дети (до 22 июня 1941 года они были ещё детьми) ушли на фронт. В 1942 году на фронт ушла и Вера. Свой военный путь Вера Захаровна прошла в звании старшего сержанта связи, участвовала во взятии Берлина. «На войне было всё: и радость, и смерть. За три зимы и три лета пришлось вынести многое. Нас, девчонок, оберегали солдаты. Победную весну я встречала в Берлине». Вера Захаровна награждена медалью «За боевые заслуги», орденом Великой Отечественной войны II степени, юбилейными медалями.

После войны Вера Захаровна вернулась в свою школу. Проходя по школьным коридорам, она всегда останавливалась около стенда с фотографиями ребят, которых выпустила в 1941 году, подолгу всматривалась в их лица. И вот однажды у стенда к ней подошёл молодой мужчина: «Вера Захаровна, Вы не узнаете меня?» Конечно, она узнала своего ученика. Из всего выпуска только он остался в живых, жизни остальных унесла война. Учителем Вера Захаровна проработала 30 лет, а в 1980 году вместе с родственниками переехала жить в Дивногорск. Сейчас Вере Захаровне 93 года. Добрые, мягкие черты лица, внимательный, приветливый взгляд... Слушая Веру Захаровну, невольно возникал вопрос: «Как смогла эта хрупкая женщина выдержать все испытания?» Ещё раз убеждаемся в том, что ВЕТЕРАНЫ – ОСОБЕННЫЕ Люди. Дорогая Вера Захаровна, поздравляем Вас с праздником Весны! Желаем Вам ЗДОРОВЬЯ!

Учащиеся 6А класса



Тоже важно...

Первый интенсив в гимназии



Это были четвертые каникулы в этом учебном году: все ученики мирно спали часов до двенадцати, не беспокоясь об опоздании в школу – все, кроме пятидесяти добровольцев, которые каждый день бежали к дверям гимназии, ведь опоздание грозило непониманием материала на утренней лекции. А не понять было легко: первыми лекциями были физико-математические направления.

Шесть преподавателей из Краевой Летней Школы под руководством Садовского Михаила Георгиевича (доктор физико – математических наук, профессор, заместитель директора КЛШ) обучали детей с восьмого по десятый класс основательно – кто-то из учеников узнал много новых слов, особенно восьмиклассники, хотя и все остальные многого не понимали. Все началось с «Гонок на выживание» - дети старались изо всех сил, напрягались, но знаний не хватало. Уже позже мы поняли многие из заданий. Также были физико - математические турниры, которые заставляли нас сильно задуматься над, казалось бы, простыми задачами. Загоночная контрольная – результат прослушанных учениками лекций.



Комплексно-научный турнир был и на скорость, и на ум – это самая важная схватка учеников за право поехать в КЛШ. В итоге определились три победителя: Медведева Арина (9А), Петрова Дарья (10А), Глуценко Никита(9А). Именно они будут представлять наш город в этом образовательном лагере.

Это было интересно и безумно интересно. Теперь мы ждем преподавателей КЛШ снова, с новыми интересными лекциями и заданиями. Такие каникулы точно пойдут всем на пользу.

Слашевская Евгения, 9А класс.



Тоже важно...



Леготворцы

25 февраля в ДДТ прошел городской конкурс легоконструирования. В нём приняли участие все школы города. Нашу гимназию представляли две команды: сборная 4А,Б и «Леготворцы» из 3А. Очевидцы делятся впечатлениями.

Наша команда обсудила задание и решила, что будем делать модель легендарной установки в годы Великой Отечественной войны «Катюшу» в сопровождении танков «Т-34» и командный военный пункт. Распределив обязанности, мы приступили к работе. Вся команда работала дружно, слаженно. Мы понимали всю ответственность, возложенную на наш класс, поэтому подошли к делу серьезно.

Работа сделана, у нас получился отличный, красочный военный комплекс, как на параде Победы.

Далее предстоял второй этап работы: каждая команда должна была защитить своё «творение».

И вот к нам подходит строгое, но доброжелательное жюри. Капитан нашей команды Степан Шистко рассказал об особенностях установки «Катюша», мы прочитали стихи о военной технике. Члены жюри остались были, как нам показалось, довольны, им понравилось наше творчество.

Пока подводили результаты конкурса, можно было отдохнуть и рассмотреть работы своих сверстников из других школ. Работы были различные – военные самолеты, вертолеты и корабли. Все ребята справились с заданием. Молодцы!

Результат нашей работы жюри оценило следующим образом, вручив нам грамоту 2-ой степени и набор конструктора «Лего».

Терещенко Арсений, 3А класс





А мы, четвероклассники принимали участие в конкурсе «Лети, модель, лети». В состав команды вошли ребята: Фирсов Иван, Кочкина Анастасия, Леонов Иван, Торгаева Камилла.

Конкурс состоял из двух этапов. Сначала мы выполнили модель самолета, а потом запускали ее на взлетной полосе по баллам. Выполнить модель было не очень сложно, так как у нас были шаблоны и готовая модель. Но главное на этом этапе сделать всё вовремя и аккуратно. Мы старались!

Самый увлекательный момент – это запуск моделей! Нам дали по две попытки. Взлетная полоса строго ограничена и отмечены баллы: 20, 40, 80 и 100, но если твоя модель вылетает за пределы взлетной полосы, то ноль баллов. Мы поволновались при запуске. Первая попытка была не очень удачной, лишь модель Вани Леонова приземлилась на отметке 80 баллов. Вторая попытка была более удачной – мальчики «посадили» свою модель на 80 баллов, у Насти – 20 баллов. Члены жюри долго совещались, а мы в этот момент смотрели номера художественной самодеятельности и даже сами выступали на сцене. Фирсов Иван прочитал стихотворение Владимира Степанова «Приходят к дедушке друзья»

Настал самый волнительный момент – награждение. Мы понимали, что первого места нам не видать – ребята из 9 школы приземляли свои модели на 100 баллов! А у нас второе место! Мы были рады и счастливы. Во-первых, мы поучаствовали в увлекательном конкурсе: самим изготовить и запустить модель самолета это невероятные ощущения! Во-вторых, заняли призовое 2 место, да еще Ваня Фирсов выступил на сцене. А еще мы получили в подарок настольную игру.

Команда 4А и 4Б

Это интересно...

- Первый бумажный самолетик был создан около 2 000 лет назад. Считается, что первыми, кто придумал делать самолетика из бумаги, были китайцы, которые также увлекались созданием летающих змеев из папируса.
- Использовать бумагу для полетов решили и братья Жозеф-Мишель и Жак-Этьенн Монгольфье. Именно они изобрели воздушный шар и использовали для этого бумагу. Произошло это в 18-м веке.
- Леонардо да Винчи писал об использовании бумаги для создания моделей орнитоптера (воздушное судно).
- В своем стремлении построить первый летательный аппарат, способный перевозить человека, братья Райт использовали бумажные самолеты и крылья в аэродинамических туннелях.
- В 1930-х годах, английский художник и инженер Уоллис Ригби спроектировал свой первый бумажный самолет. Эта идея показалась интересной нескольким издательствам, которые начали с ним сотрудничать и публиковать его бумажные модели, которые довольно просто было собрать. Стоит отметить, что Ригби старался делать не просто интересные модели, но и летающие.
- В начале 1930-х годов Джек Нортроп из Lockheed Corporation использовал несколько бумажных самолетов и крыльев для тестирования моделей настоящих больших самолетов.

По материалам сайта www.infoniac.ru



Вести из классов



В мерцании Серебряного века



Вечер 26 февраля 2015 года был необычным, удивительным, волшебным...

...На окнах старинные портьеры, свет потушен, мерцают свечи, звучат бессмертные произведения Рахманинова, Скрябина, Дебюсси... На сцене элегантные кавалеры и прекрасные дамы начала 20 века. Что же такое они читают? Читают так, что заставляют окружающих то смеяться, то плакать? Что это за волшебство слов, волнующее сердце сочетание? То – стихи, необыкновенные стихи, стихи одной из ярчайших эпох русской культуры. А имя ее – Серебряный век.

Многие знают великие имена Сергея Есенина, Иннокентия Анненского, Александра Блока, Николая Гумилева, Анны Ахматовой, Владимира Маяковского, Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама... Но по-настоящему понять, прочувствовать их стихотворения удастся не каждому, не всякий может найти ключик, открывающий тайны поэзии. Недостаточно просто много читать, необходимо знать судьбу поэта, его жизненный путь, понимать, почему поэт написал такие строки...

...Мы внимательно слушаем и когда говорят о любви, и когда кричат о тяжелой судьбе человека, плачем, когда понимаем, как страдал поэт, как же несправедливо обошлась с ним жизнь... Мы сами – часть той эпохи, мы – современники ярчайших звезд. Мы не какие-то особенные, мы – обычные одиннадцатиклассники. Просто мы знаем, как появились на свет вдохновенные строки, отражающие человеческую жизнь. И это знание помогло нам воссоздать колорит Серебряного века в небольшом кабинете. Благодаря нашим общим усилиям появилось на свет литературное действо «В мерцании Серебряного века». Оно – наше детище, выращенное с любовью и трепетом. Литературное кафе смогло подарить нам океан эмоций, который нередко бушевал и перехлестывался через край. Океан любви, нежности, скорби, отчаяния, сопереживания, горечи утраты... Подобные чувства человек получает в течение всей жизни, но мы испытали их все и сразу всего за несколько часов; жизни многих поэтов открылись нам и пролетели раненой птицей... Но это не единственное, что испытали мы. Еще было откровение. Откровение о том, как расцвела душа многих из нас, как открылись самые тайные уголки наших сердец, впуская особую субстанцию, материю, необходимую, как кислород, - поэзию.



Читать стихи на публику – весьма нелегко. А читать стихи на публику открывая свое сердце – еще сложнее. Многие просто боятся показывать свои истинные чувства, боятся, что их голос сорвется или потекут слезы... Но мы – не боимся. Мы – читаем. Терзаем душу другим и себе. Погружаемся в образ. Становимся частью стихотворения. Когда звучал «Черный человек» в исполнении Никиты Горбунова, стояла полнейшая тишина. Воздух словно раскалился добела – какое было напряжение. Казалось, что на сцене Никита был не один – рядом с ним витал дух черного человека... А Сергей Есенин с портрета задумчиво смотрел на их противостояние... Понимание того, что тебя не любят, что нет смысла сохранять отношения, очень сильно действует на человека. Порой он не говорит того, что чувствует на самом деле, прикрываясь смелыми фразами... Подобные чувства невыносимы даже для мужчин, однако Рудученко Оля смело взвалила на свои хрупкие плечи всю мощь убивающих эмоций и смогла передать их зрителям, читая «Флейту-позвоночник» В. Маяковского.

Олеся Пластинина, вдохновенно открывшая поэтический вечер стихотворением Гумилева «Рыцарь счастья», заставила всплакнуть девочек, тихо и сокровенно прочитав стихотворение С.Есенина «Песнь о собаке».

Разрядить напряженную обстановку смогли Морозова Юля и Беспалова Женя, развеселив всех забавной постановкой стихотворения В. Маяковского «Необычайное приключение...», рассказывающее о необыкновенной встрече поэта и солнца. «Светить всегда, светить везде...» - фраза, определяющая назначение работы таких противоположностей – человека и небесного светила.

Настоящая любовь к родине и патриотизм звучали в стихотворении С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная!» в исполнении Димы Якоби. Казалось, что перед зрителями возник образ самого поэта – такого же смелого, разбитного хулигана, пылающего искренней любовью к родным полям, лесам, деревьям...

Еще в программе литературного кафе нас поджидал сюрприз: мы познакомились с совершенно новым для нас поэтом – Сашей Черным. Наталья Викторовна прочитала стихотворение «Мой роман», строки которого пронизаны необыкновенной нежностью, лаской, заботой и любовью к детям.

А пронзительные строки «Незнакомки» Блока, прочитанные в унисон всеми участниками, завершили поэтический вечер:

И каждый вечер, в час назначенный,
Иль это только снится мне...



По окончании литературного вечера мы осознали, что стихотворения великих поэтов Серебряного века для нас – не просто красивые строки, а настоящий клад неподдельных эмоций и чувств, которые смогли передать сквозь столетний промежуток времени живые, настоящие, всеобъемлющие люди, необыкновенные и ранимые мужчины и женщины, поэты, доступавшиеся до нас, самых обыкновенных 11А и 11Б, выпуска 2015 года.

Пластинина Олеся, 11Б

Проводы зимы



22 февраля в нашем городе прошли народные гулянья «Проводы Зимы».

Наш 2В класс вместе с родителями не остался в стороне от народных традиций. Под руководством Мизиной Ольги Юрьевны у нас прошли «Масленичные посиделки». Здесь мы пели, играли, соревновались и, конечно же, расширили свои знания об этом народном празднике и его традициях. Завершились наши посиделки чаем с блинами. А семьи Карх Яши и Кибальник Даши приняли участие в городском конкурсе «Сарафан для Масленицы», который состоялся во время праздничных гуляний. По итогам конкурса семья Карх: Яша и Елена Анатольевна получили диплом I степени, а семья Кибальник: Даша и Елена Михайловна (бабушка) – диплом участника. Мы все получили массу положительных эмоций и впечатлений от встречи с Масленицей!

Учащиеся 2В класса и их родители



Над газетой работали:

Корреспонденты: Слаушевская Е., Фролова Д., Пластинина О., Терещенко А., учащиеся 4А, 4Б, 6А и 2В классов.

Редакторы: Слаушевская Е., Фролова Д.

Консультант: Чуб Н.А.

Сайт газеты: <http://gimn10.divedu.ru/index.php/gazeta>